

لسان العرب

(قفز) : قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا و قَفَازًا و قُفُوزًا و قَفَازَانًا : وثب .
ويقال : جاءت الخيلُ تَعْدُوُ القَفَازِي من القَفَازِ . ويقال للخيل السُّرَاع التي تثب في
عدوها : قافِزَةٌ و قَوَافِزُ أَشَدُّ : بِقَافِزَاتٍ تحتَ قَافِزِينَا و القَفَازِي من
المكاييل : معروف وهو ثمانية مكايك عند أهل العراق وهو من الأرض قدر مائة وأربع
وأربعين ذراعًا وقيل : هو مكيال تتواضعُ الناسُ عليه والجمع أَقْفِرَةٌ و قُفُوزَانٌ .
وفي التهذيب : القَفَازِي مقدار من مساحة الأرض . الأزهري : و قفيز الطَّحَّان الذي نهى
عنه قال ابن المبارك : هو أن يقول أَطْحَنُ بكذا وكذا وزيادة قَفَازِي من نفس الدقيق
وقيل : إن قفيز الطَّحَّان هو أن يستأجر رجلاً ليطحن له حنطة معلومة بقَفَازِي من دقيقها
 . و القُفَّازُ بالضم والتشديد : لباس الكف وهو شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له
أزرار تُزَرَّرُ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قُفَّازَانٌ . و
القُفَّازُ : ضرب من الحلي تتخذه المرأة في يديها ورجليها ومن ذلك يقال : تَقَفَّازَتِ
المرأة بالحناء . و تَقَفَّازَتِ المرأة : نَقَشَتِ يديها ورجليها بالحناء وأَشَدُّ :
قُولا لذاتِ القُلُوبِ والقُفَّازِ : أَمَا لَمَوْعُودِكِ من نَجَازِ وفي الحديث : لا
تَنْتَقِربِ المحرمة ولا تَلْبَسِ قُفَّازًا وفي رواية : لا تنتقب ولا تَبْدِرُ قَع ولا تَقَفَّازِ
 . وفي حديث ابن عمر Bهما : أَنه كَرِهَهُ للمحرمة لِيُبْسَ القُفَّازِ يَنْ . وفي حديث عائشة
في عرابِ النساء تلبسه شيء : أَرَفَّ القَازِينَ سَفُّ القِ في للمحرمة أَصَحُّ خَرَّهَا : ها
أَيديهن يغطي أصابعها ويدها مع الكف . وقال خالد بن جَنْدَبَةَ : القُفَّازَانِ
تُقَفَّازُهُما المرأة إلى كعوب المرفقين فهو سترة لها وإذا لبست بُرَّ قَعَهَا و
قُفَّازِيهَا وخفها فقد تَكَتَّزَتِ قال : و القُفَّازُ يتخذ من القطن فيحشى بِطَانَةَ
وطَهَارَةَ ومن الجلود واللبود . ويقال للمرأة : قَفَّازَةٌ لقله استقرارها . و فرس
مُقَفَّازٌ : استدار تحجيله في قوائمه ولم يجاوز الأشاعِرَ نحو المُنْعَلِ . و
الأَقْفَازُ من الخيل : الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك
المُقَفَّازُ كَأَنه لبس القُفَّازِ يَنْ . وقال أبو عمرو في شِيَاتِ الخيل : إذا كان
البياض في يديه فهو مُقَفَّازٌ فإذا ارتفع إلى ركبتيه فهو مُحَبِّبٌ وهو مأخوذ من
القَفَّازِ يَنْ . و قَفَّازَ الرجلُ : مات . و القُفَّازِي : من لعب صبيان الأعراب
يَنْصَرِفُونَ خَشِيَّةً ثم يَتَقَافِزُونَ عليها