لسان العرب

(غمز) الغَمْزُ الإشارة بالعين والحاجب والجفنِ غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ غَمَزًا قال
□ تعالى وإِذَا مَرَُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ومنه الغَمْزُ بالناس قال ابن الأثير وقد فسر
الغمز في بعض الأحاديث بالإشارة كالرَّمْزِ بالعين والحاجب واليد وجارية غَمَّازَةٌ
حَسَنَةٌ الغَمْزُ للأعضاء وفي حديث عمر B أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ غُلَايِمٌ يَغْمِزُ
ظَهْرَهُ وفي حديث عائشة B هَا اللَّيْثُ دُونَ مَكَانِ الْغَمْزِ هُوَ أَنْ تَسْقُطَ اللَّيْثَةُ
فَتَغْمِزَ بِالْيَدِ أَيْ تُكْبِسَ وَالْغَمْزُ فِي الدَّابَّةِ الظَّلَاعُ مِنْ قَيْلِ الرَّجْلِ
غَمَزَتْ تَغْمِزُ وَقِيلَ هُوَ ظَلَاعٌ خَفِيٌّ وَالْغَمْزُ الْعَصْرُ بِالْيَدِ قَالَ زِيَادُ
الْأَعْجَمُ وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا قَالَ
ابن بري هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب تسقيم بأَوْ وجميع البصريين قال هو في شعره
تستقيم بالرفع والأبيات كلها ثلاثة لا غير وهي أَلَمْ تَرَ أَرْسَنِي وَتَرَّتْ قَوْسِي
لَأَبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمٍ عَوَى فَرَمَيْتُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ تَرُدُّ عَوَادِي
الْحَدِيقِ اللَّئِيمِ وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ .
(* في هذا البيت إقواء) .

قال والحجة لسيبويه في هذا أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ بِالنَّصْبِ فَكَانَ
إِنْ شَادَهُ حُجَّةٌ كَمَا عَمِلَ أَيْضًا فِي الْبَيْتِ الْمُنْسُوبِ لِعُقَيْبَةَ الْأَسَدِيِّ وَهُوَ مُعَاوِيَةَ بْنِ
بَشِيرٍ فَأَسْجَحُ فَلَا سُنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ هَذَا هَكَذَا سَمِعَ مِنْ يَنْشُدُهُ بِالنَّصْبِ وَلَمْ تَحْفَظْ
الْأَبْيَاتِ الَّتِي قَبْلَهُ وَالَّتِي بَعْدَهُ وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ مِنْ شِعْرِهِ مَخْفُوضَةُ الرُّوِي وَبَعْدَهُ أَكَلَاتُمُ
أَرْضَنَا فَجَرَدَتْهُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ ؟ وَالْمَعْنَى فِي شِعْرِ زِيَادِ
الْأَعْجَمِ أَنَّهُ هَجَا قَوْمًا زَعَمَ أَنَّهُ أَثَارَهُمْ بِالْهَجَاءِ وَأَهْلَكَهُمْ إِلَّا أَنْ يَتْرَكُوا سَيْبَهُ
وَهَجَاءَهُ وَكَانَ يُهَاجِرِي الْمُغِيرَةَ بْنَ حَبِئَةَ التَّمِيمِيَّ وَمَعْنَى غَمَزْتُ لَيْسْتُ وَهَذَا
مَثَلٌ وَالْمَعْنَى إِذَا اشْتَدَّ عَلَيَّ جَانِبُ قَوْمٍ رُمْتُ تَلِيْنَهُ أَوْ يَسْتَقِيمُ وَغَمَزْتُ الْكَيْشَ
وَالنَّاقَةَ أَغْمِزُهَا غَمَزًا إِذَا وَضَعْتَ يَدَكَ عَلَى ظَهْرِهَا لِتَنْظُرَ أَبْهًا طَرِيقًا أَمْ لَا وَنَاقَةُ
غَمُوزٍ وَالْجَمْعُ غُمُوزٌ وَالْغَمُوزُ مِنَ النَّسُوقِ مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالشَّكُوكِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
وَفِي حَدِيثِ الْغُسْلِ قَالَ لَهَا أَغْمِزِي قُرُونَكَ أَيْ أَكْبِسِي ضَفَائِرَ شَعْرِكَ عِنْدَ الْغَسْلِ
وَالْغَمْزُ الْعَصْرُ وَالْكَبْسُ بِالْيَدِ وَالْغَمْزُ بِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ
وَالضَّعَافُ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ رَجُلٌ غَمَزٌ مِنْ قَوْمِ غَمَزٍ وَأَغْمَازٍ وَالْقَمَزُ مِثْلُ الْغَمَزِ
وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ أَخَذْتُ بِكَرَاءٍ نَقَزًا مِنَ النَّقَزِ وَنَابَ سَوْءٌ قَمَزًا مِنْ

القَمَزُ هذا وهذا غَمَزُ من الغَمَزِ وناقية غَمُوزُ إِذَا صار في سَنَامِهَا شحم قليل
يُغَمَزُ وقد أَغَمَزَتِ اناقية إِغْمَازاً وَأَغَمَزَ في الرجل إِغْمَازاً استضعفه وعابه
وصَغَّرَ شَأْهُ نه قال الكميت ومن يُطْعِمُ النِّسَاءَ يُلاقِ منها إِذَا أَغَمَزَنَ فيه
الأَقْوَرِينا الأَقْوَرِينا الدواهي يقول من يطع النساء إِذَا عَيْبَنَهُ ورَهْدَنَ فيه يلاقِ
الدواهي التي لا طاقة له بها والغَمِيزُ والغَمِيزَةُ ضَعْفُ في العملِ وفَهَّاتٌ في
العَقْلِ وفي التهذيب وجَهْلَةٌ في العقل ورجل غَمَزُ أَي ضعيف وسَمِعَ مني كلمةً
فاغْتَمَزَها في عقله أَي استضعفها والغَمِيزَةُ العَيْبُ وليس في فلان غَمِيزَةٌ ولا غَمِيزُ
ولا مَغَمَزُ أَي ما فيه ما يُغَمَزُ فَيُعَابُ به ولا مَطْعَنُ قال حسان وما وَجَدَ
الأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً ولا طافَ لي منهم بِرَوْحٍ شَيِّ صَائِدُ والمَغَامِزُ المعاييب
وفعلتُ شَيْئاً فاغْتَمَزَهُ فلانُ أَي طَعَنَ عليَّ ووجد بذلك مَغَمَزاً أَبو عمرو غَمَزَ
عَيْبُ فلانٌ وغَمَزَ دَأْوُهُ إِذَا طهر قال الشاعر وبِلَادَةٍ لِدَسَاءِ فيها غامِزُ مَيْتُ
بها العِرْقُ الصَّحِيحُ الرَّاقِزُ الرَّاقِزُ الضاربُ والمَغَمُوزُ المُتَسَهِّمُ
والمَغَمَزُ المَطْمَعُ قال أَكَلَتِ القِطَاطَ فَأَفْنَيْتَها فهل في الخَنانِ يصِرُ من
مَغَمَزٍ؟ ويقال ما في هذا الأَمْرِ مَغَمَزُ أَي مَطْمَعُ ابن السكيت أَغَمَزَنِي
الحَرُّ أَي فَتَّرَ فاجْتَرَأْتُ عليه وركبت الطريق وفي التهذيب غَمَزَنِي الحَرُّ عن
أبي عمرو وقد غَمَزَتُ الشَّيْءَ غَمَزاً وَغُمَازُ وَغُمَازَةٌ موضع وقيل هي بئر أَوْ عَيْنٌ وفي
التهذيب وعين غُمَازَةٍ معروفة ذكرها ذو الرمة فقال تَوَخَّيْ بِهَا العَيْنَ عَيْنِي
غُمَازَةَ أَقَبُّ رِبَاعُ أَوْ قُؤُويْرِحُ عامٍ قال وبالسَّوْدَةِ عَيْنٌ أُخْرَى يقال لها
عَيْنِي غُمَازَةٌ نسبتُ إِلى غُمَازَةٍ من وَلَدِ جَرِيرٍ قال وَغُمَازَةٌ عَيْنٌ أُخْرَى
بالزاي قال ذو الرمة يصف الوحش وانتقاض جَرُوهَا صَوافِنُ لا يَعْدِلُنَ بالوَرْدِ
غَيْرَهُ ولكنها في مَوْرَدَيْنِ عِدالُها أَعْيُنُ بَنِي بَوِّ غُمَازَةٌ مَوْرَدُ لها
حين تجتأبُ الدُّجَى أَمْ أُثَالُها؟ قال شمر عادلٌ بين كذا وكذا أَي يُّهُمَا أَتَى