لسان العرب

(مزز) الصَّ زَرُ لـ ُز ُوق ُ الحنك الأ َعلى بالأ َسفل إِذا تكلم الرجل تكاد أ َضراسه الع ُليا تـَمـَسّ ُ السفلي فيتكلم وف ُوه ُ م ُنـ ْضـَمّ ٌ وقيل هو ضـِيق الشّ ِدق والفم في د ِقَّ َة ٍ من ملتق َى طَر َ ف َي اللَّ َح ْيين لا يكاد فمه ينفتح وقيل هو أ َن يتكلم كأ َنه عاضَّ بأ َضراسه لا يفتح فاه وقيل هو أ َن تقع الأ َضراس الع ُليا على السفلي فيتكلم وف ُوه ُ منضم وقيل هو تقارب ما بين الأَسنان رواه ثعلب والفعل ضَزَّ يَصَزُّ صَزَزَاً وهو أَضَزُّ والأُنثي ضَزَّاء التهذيب الأَضَزَّ الضَّيِّقِ الفَمَ ِ جِيدًّا ً مصدره الضَّزَزُ وهو الذي إِ ذا تكلم لم يستطع أَن يـُفـَرِّج بين حنكيه خلقة خلق عليها وهي من صلابة الرأْس فما يقال وأَ نشد لرؤبة بن العجاج د َء ْن ِي فقد ي ُق ْر َع ُ للأَ ضَ ز ّ ِ صَ كَّ ِي ح ِجاج َي ْ رأ ْس ِه وبيَه ْزِي ابن الأَعرابي في لـَح ْييِه ِ ضَزَز ٌ وكَزَز ٌ وهو ضييق الشِّيد ْق وأَن تلتقي الأَصراس العليا بالسفلى إِذا تكلم لم يـَبـِن° كلامه والضّّ ُزِّ َاز الذين تقر ُب أَ َلـ ْح ِيـ ْه ِم ْ فيضيق عليهم مخرج الكلام حتى يستعينوا عليه بالضاد وقول الشاعر أ َنشده ابن الأَعرابي نَجِيبة ُ مَو ْلَّي ضَزَّهَا القَتَّ والنَّوَي بِيَثْرِبَ حتى نِيَّهُا مُتَظاهِرِ أَي حشاها قَتَّا ً ونَواًى مأ ْخوذ من الضَّزَزَ ِ الذي هو تقارب ما بين الأَسنان وضَزَّها أَ كَثر لها من الجماع عن ابن الأَ عرابي أَ بو عمرو ر َكَ ب ٌ أَ صَ ز ۖ ٌ ُ شديد ضي ّ ِق وأَ نشد يا ر ُبَّ بَيْ شاء تَكُنْ " ُ كَنْ " ًا بالفَخِذَيْن ركَبااً أَضَزَّ َا وبئر فيها ضَزَزٌ أَي ضِيق وأَ نشد وفَ حَّ تَ الأَ فُع َى حِـذاء َ لـِح ْيـَتي ونـَشـِبـَت كَـفِّ بِي َ في الجـَال ِ الأَضَرِّ ُ أَي الضيِّق يريد جالَ البئر وأَصَرَّ َ الفرسُ على فَأْ ْسِ اللجامِ أَى أَزَمَ عليه مثل أ َضَر " َ