لسان العرب

(رعز) المير°عيز″ والمير°عيز″ي والمير°عيزاء والمر°عيزسي والمير°عيزسي والمير°عيزاء والمير°عيزسي والمير°عيزسي معروف وجعل سيبويه المير°عيزسي صفة عنى به اللسيسين من الصوف قال كراع لا نظير للمير°عيزسي ولا للمير°عيزاء وثوب م مر°عيز من باب ت ميد دررع والميم والعين مكسورتان على كل شد تدت الزاي من المير°عيزسي وقصروت وقي وين خففت مددت والميم والعين مكسورتان على كل حال وحكى الأزهري المير°عيزسي كالصوف يخلص من بين شعر العينر وثوب مير°عيزسي على المير وثون شيف مير عيزسي على الميم وزن شيف مير الميم وثفف الزاي وإيذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصر الجوهري المير°عيزسي النيسي عندس عند العنز وهو ميد°عيلسي في المين وثقل الزاي وقصر الجوهري المير°عيزسي النيسي النيسي الذي تحت شعر العنز وهو ميذ°عيلسي في الزاي وعين كما قالوا مين في عندن وكذلك المير°عيزاء وين المين واين شدت قصرت وإين شئت فتحت مين وكذلك المير°عيزاء وهذه ذكرها الأرهري في الرباعي