

لسان العرب

(خوز) ابن الأعرابي يقال خَزَاهُ خَزَوْاَّ وخَازَهُ خَوَّزَاَّ إِذَا سَاسَهُ قَالَ والخَوَّزُ المعَادَاةُ أَيضًا والخوز جَبَلٌ من النَّاسِ معروفٌ أَعْجَمِيٌّ معربٌ وفي الحديث ذكر خُوزٍ كَبْرُمانَ وروى خُوزٌ وكَبْرُمانَ وخُوزَا وكَبْرُمانَ قال والخُوزُ جَبَلٌ معروفٌ في العجم ويروى بالراء وهو من أَرْضِ فارسٍ قال ابن الأثير وصَوَّبَهُ الدارقطني وقيل إِذَا أَرَدتِ الإِضافةَ فبالراء وَإِذَا عَطفتِ فبالزاي والخازِ بازٍ ذُبَابٌ اسْمانِ جُعِلا واحداً ويُنْديا على الكسر لا يَتَغَيَّرُ في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن أَحمَرٍ تَفَقَّأَ فَوَّوَقَهُ القَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الخَازِ بازٍ به حُنُونًا الخازِ بازٍ وَسُمِّيَ الذَّبَّابُ بِبَازٍ به وهما صوتانِ جُعِلا واحداً لِأَنَّ صوتَهُ خَازِ بازٍ ومن أَعرَبه نزلهُ بِمنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ فقال خازِ بازٌ وقيل أَرادَ النبتَ وقيل أَرادَ ذَبَّابًا الرِّياضَ وقيل الخازِ بازٍ حكايةً لصوتِ الذبابِ فسماه به وقيل الخَازِ بازٍ ذبابٌ يكونُ في الروضِ وقيل نبتٌ وأنشد أَبو نصرٍ تقويةً لقوله أَرْعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُوْدٍ عُوْدًا الصِّلِّ والصِّفِّ الصِّلِّ واليَعْضِيْدَا والخَازِ بازٍ السَّنَمِ المَجْزُودَا بحيثِ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودًا وعامرٌ ومسعودُ هما راعيانِ قال ثعلبُ الخازِ بازٍ بقلتانِ فإِحداهما الدَّرْماءُ والأُخرى الكَحْلَاءُ وقيل الخازِ بازٍ ثمرُ العُذْمَلَةِ والخازِ بازٍ في غيرِ هذا داءٌ يأخذُ الإِبلَ والناسَ في حُلوقِها وقال ابنُ سيدهِ الخازِ بازٍ قَرَحَةٌ تَأْخذُ في الحَلْقِ وفيه لغاتٌ قال يا خازِ بازٍ أَرْسِلِ اللِّهَازِمَ إِنِّي أَخافُ أَنَّ تكونَ لَازِمًا ومنهم من خصَّ بهذا الداءَ الإِبلَ والخِزْ بازٌ لغةٌ فيه وأنشد الأَخفشُ مثلَ الكلابِ تَهْرَرٌ عندَ جِرائِها ورِمَتٌ لهَازِمٌ من الخِزْ بازٍ أَرادَ الخازِ بازٍ فبنيَ منه فعلاً رباعياً قال ابنُ بري صوابٌ إِنشادهُ مثلَ الكلابِ تهر عندَ درايها ورِمَتٌ لهَازِمٌ من الخِزْ بازٍ والدَّرَابُ جمعُ دَرَبٍ واللِّهَازِمُ جمعٌ لِهَازِمَةٍ وهي لحمَةٌ في أَصلِ الحَنَكِ شَبههم بالكلابِ النابحةِ عندَ الدَّرُوبِ ابنُ الأعرابي خازِ بازٌ ورَمٌ قال أَبو عليٍّ أَمَّا تسميتُهم الورمِ في الحلقِ خازِ بازٍ فَإِنما ذلكُ لِأَنَّ الحلقَ طريقٌ مجرى الصوتِ فلِهذهِ الشركةِ مَسَّ وقعتُ طريقُ التسميةِ وقال ابنُ سيدهِ الخازِ بازٍ ذبابٌ يكونُ في الروضِ وقيل هو صوتُ الذبابِ وقيل خازِ بازٍ نبتٌ وقيل كثرةُ النباتِ والخازِ بازٍ السِّنِّ وَرٌ عن ابنِ الأعرابي قال ابنُ سيدهِ وأَلَفَ خازِ بازٍ واوٌ لِأَنَّها عينٌ والعينُ واوٌ أَكثَرُ منها ياءٌ