(وقر) الو َق ْر ُ ث ِق َل ٌ في الأُدُن بالفتح وقيل هو أ َن يذهب السمع كله والثِّ ِق َل ُ أَ خَافٌّ مُن ذلك وقد و َقرِرَت ْ أُذنه بالكسر تاَو ْقاَر ُ وقاْرااً أَي صاَمَّات ْ وو َقاَراَت ْ و َق ْرا ً قال الجوهري قياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين وهو موقور وو َق َر َها ا∏ يَق ِر ُها و َق ْرا ً ابن السكيت يقال منه و ُق ِر َت ْ أُ ذُ ن ُه على ما لم يسم فاعله تُوقَرِرُ و َق ْرااً بالسكون فهي موقورة ويقال اللهم ق ِر ْ أُذُن َه قال ا□ تعالى وفي آذاننا وَ قَاْرِ ۗ وفي حديث علي عليه السلام تَسْمَع ُ به بعد الوَ قَاْرِ َة ِ هي المرَّة من الوَ قَاْرِ بفتح الواو ثيقاً لُ السمع والويق ْرُ بالكسر الثِّيق ْلُ يحمل على ظهر أو على رأ ْس يقال جاء يحمل و ِق ْر َه وقيل الو ِق َر ُ الح ِم ْل الثقيل وع َم ّ َ بعضهم به الثقيل والخفيف وما بينهما وجمعه أَوقار ٌ وقد أَوقَرَ بعيرَه وأَو ْقَرَ الدابة إِيقارا ً وقرِرَة ً شديدة ً الأَ َخيرة شاذة ودابَّ َة ٌ و َق ْر َى م ُوق َر َة ٌ قال النابغة الجعدي كما ح ُلَّ َ عن و َق ْر َى وقد ءَضَّ حِن°و ُها بغار ِبها حتى أَراد َ لي َج°ز ِلا قال ابن سيده أَرى و َق°ر َى مصدرا ً على فَعْلَى كَحَلَاْهَى وَعَهَّرَى وأَراد حُلُّ عن ذات وَقَرْرَى فحذف المضاف وأَقام المضاف إِليه مقامه قال وأَكثر ما استعمل الو ِق ْر ُ في ح ِمل البغل والحمار والو َس ْق ُ في حمل البعير وفي حديث عمر والمجوس فأَلـْقَوْا و ِقْرَ بَغْل ٍ أَو بغلين من الوَر ِق ِ الو ِقْرُ بكسر الواو الح ِم°ل ُ يريد حمل بغل أ َو حملين أ َخ ِلسَّةً من الفضة كانوا يأ ْكلون بها الطعام فأَ عَّها َ وَها ليهُ مَكَّ يَنُوا من عادتهم في الزَّ مَّز َم َة ِ ومنه الحديث لعله أَ وق َر َ راحلته ذهبا ً أَي حَمَّ لَاها و ِقْرا ً ورجل مُوقَرَرٌ ذو و ِقْرٍ أَنشد ثعلب لقد جَعَلَت ْ تَبْدُو شَواكَ لِ مُنكما كَأَ نَّ كَمَا بِي مُوقَ ران ِ مِن الج َم ْرِ وامرأَ ة ْ مُوقَ رَة ْ ذات ُ و ِقْرٍ الفراء امرأَة مُوقَرَة بفتح القاف إِذا حملت حملاً ثقيلاً وأَو ْقَرَتِ النخلة ُ أَي كَـَثُر َ ح َم ْل ُها ونخلة م ُوق ِر َة وم ُوق ِر ْ وموق َرة وم ُوق َر وم ِيقار قال من ك ُل ّ ِ بائنة تَبِين ُ عَنُذ ُوق ُها منها وخاص ِبَة ٍ لها م ِيقار ِ قال الجوهري نخلة م ُوق َر ٌ على غير القياس لأَن الفعل ليس للنخلة وإ ِنما قيل م ُوق ِر بكسر القاف على قياس قولك امرأ َة حامل لأ َن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأ َما موة َر بالفتح فشاذ قد روي في قول لبيد يصف نخلا ً عَصَبُ ۚ كَوارِع ُ في خَليج م ُحَلَّ مِ حَمَلَ ت ْ فمنها موقَر م َك ْم ُوم ُ والجمع م َواقرَر وأَ ما قول قُطْ بَهَ بن الخضراء من بني القَيهْ نِ لمن ظُعُ نُ تَطالَعُ من سيتارِ مع الإِشْراقِ كالنَّخْلِ الوِقارِ قال ابن سيده ما أَدري ما واحده قال ولعله قَدَّرَ نخلة واق ِرا ً أَو و َق ِيرا ً فجاء به عليه واس ْت َو ْق َر َ و ِق ْر َه طعاما ً أَ خذه واس ْت َو ْق َر َ

(* قوله « ووقر » في القاموس أنه بضم القاف) قال العجاج يمدح عمر بن عبيد ا□ بن مَعمَر هذا أَوانُ الجِدِّ إِذ جَدِّ عُمُر ° وصَرِّحَ ابنُ مَع ْمَرٍ لمن ذَمَر ° منها بِكُلُّ أَخلاق الشُّبُجاعِ قد مَهَر ° ثَب ْتُ إِذا ما صِيحَ بالقوم و َقَر ° .

السكينة والوَداعَةُ ورجل وَقُورٌ ووقارٌ ومُتَوَوَقِّر ذو حلم ورَزانَة ووَقَّر الدابة سَكَّ نَها قال يَكادُ يَنْسَلٌّ من التَّصْدِيرِ على مُدَالاتِيَ والتَّوْقِيرِ والوَ قَارُ الصَّدَاعُ في الساق والوقَارُ والوَ قَارَةُ كالوَ كَاتَةِ أَو الهَزَامَةِ تكون في الحجر أَو العين أَو الحافر أَو العظم والوَقْرَةُ أَعظم من الوَكَّتَةِ الجوهري الو َق ْر َة ُ أَن يصيب الحافر َ ح َج َر ٌ أ َو غيره في َن ْك ُب َه تقول منه و َق ِر َت الدابة ُ بالكسر وأَو ْقَرَها ا[مثلَ رَه ِم َت ْ وأَر ْه َم َها ا[قال العجاج و َأ ْبا ً ح َم َت ْ نُسُورُهُ الأَوْقارا ويقال في الصبر على المصيبة كانت ْ وَقَاْرَةً في صَحَاْرة يعني ثـَـلـْمـَةً وهـَز ْمـَةً أَي أَنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه إِلا مثل َ تلك الهزمة في الصخرة ابن سيده وقد و ُق ِر َ العظم ُ و َق ْرااً فهو موقور ووق ِير ورجل و َق ِير به و َقرة في عظمه أي هيَز ْميَة أينشد ابن الأعرابي حياء لنيَف ْسي أين أيُري ميُتيَخيَشِّعا ً لويَق ْريَة.ٍ دَهْرٍ يَسْتَكَيِنُ وَقَيِرُهَا لَوَقْرَةَ دَهْرٍ أَيَ لَخَطْبٍ شديد أُتَيَفَّنَ في حالة كالو َق ْر َة ِ في العظ ْم ِ الأَصمعي يقال ضربه ضربة و َق َر َت ْ في عظمه أ َي ه َز َم َت ْ وكَلَّ مَته كلمةً وَقَرَت ْ في أُذنه أَي ثبتت والوَق ْرَة ُ تصيب الحافر وهي أَن تَه ْزِمَ العظم َ والو َق ْر ُ في العظم شيء من الكسر وهو اله َز ْم ُ وربما ك ُس ِر َت ْ ي َد ُ الرجل أ َو رجلهُ إِذا كان بها و َق ْر ْ ثم ت ُج ْب َر ُ فهو أ َصلب لها والو َق ْر ُ لا يزال واه ِنا ً أ َبدا ً و َوق َر ْتُ العظم أَ قِر ُه وق ْرا ً ص َد َع ْت ُه قال الأ َعشي يا د َه ْر ُ قد أ َ كَ ْتُ ر ْت َ فَج ْع َت َنا بِسَرات ِنا وو َق َر ْت َ في الع َظ ْم ِ والو َقير والو َق ِير َة ُ النَّ يُق ْر َة ُ العظيمة في الصخرة تـُم°سـِك ُ الماء وفي التهذيب النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء وفي الصحاح نقرة في الجبل عظيمة وفي الحديث التَّعَلَّا مُ في الصِّبا كالوَقُّرَةِ في الحجر الو َق ْر َة ُ النقرة في الصخرة أ َراد أ َنه يثبت في القلب ثبات هذه النَّ ُق ْر َة ِ في الحجر ابن سيده ترَرَكَ فلان قررَةً أَي عيالاً وإينه عليه ليَقررَةٌ أَي عيال وما على منك قرِرَة ْ أَي ثِقَل ْ قال لما رأَت ْ حَليِيلَتي عَي ْنَي َّه ولرِم َّتي كأَنها حَليِيَّه تقول ُ هذا قرِرَة ٌ عَلَيَّه يا ليتني بالبَح ْر ِ أَو بلِليَّه والقرِرَة ُ والوَقيِير ُ الصغار من الشاء وقيل القرِرَةُ الشاء والمال والو َقرِير الغنم وفي المحكم الضخم من الغنم قال اللحياني زعموا أَنها خمسمائة وقيل هي الغنم عامة وبه فسر ابن الأَعرابي قول جرير كأَنَّ سَليطاً في جَواشِنهِ الحَصي إِذا حَلَّ بين الأَمْلَحَيْنِ وَ َقَيِرُها وقيل هي غنم أَهل السواد وقيل إِذا كان فيها كلابها ورُعاؤ ُها فهي و َقِير قال ذو الرمة يصف بقرة الوحش مُو َلَّ عَةً خَنْساء َ ليست ْ بِنَعجيَة ِ ينُد َمِّن ُ أَجواف َ المياه و َق ِير ُها وكذلك الق ِر َة ُ والهاء عوض الواو وقال الأ َغلب العجلي ما إِن ْ رأ َينا م َل َكا ً أَ عَارِا أَ كَثَرَ منه قِرَةً وقارا قال الرَّ مادي دخلت على الأَصمعي في مرضه الذي مات فيه

فقلت يا أَ با سعيد ما الو َق ِير ؟ فأ َجابني بضعف صوت فقال الو َق ِير ُ الغنم بكلبها وحمارها وراعيها لا يكون و َقرِيرا ً إلا كذلك وفي حديث طاَه ْهاَة َ وو َقرِير كثير ُ الرِّ َساَلِ الو َ ق ِير ُ الغ َن َم ُ وقيل أ َصحابها وقيل القطيع من الضأ °ن خاصة وقيل الغنم والكلاب والرِّ عاء ُ جميعا ً أَي أَنها كثيرة الإِر ْسال في المَر ْعي والو َقَرِيٌّ ُ راعي الو َقِيرِ نسب على غير قياس قال الكميت ولا و َق َر ِي ّ ِين َ في ث َلا ّ َه ٍ ي ُجاو ِب ُ فيها الثّ ُ ؤ َ اج ُ اليـُعارا ويروى ولا قـَر َو ِي ّ ِين َ نسبة إلى القرية التي هي المصر التهذيب والو َق ِير ُ الجماعة من الناس وغيرهم ورجل ميُو َقَّ َر أَي ميُج َرِّ َبُ ورجل ميُو َقَّ َر إِذا وقَّ َح َتـْه الأُ مور ُ واستمر عليها وقد و َق َّر َتني الأ َسفار أ َي ص َل َّ َب َت ْني وم َر َّ ن َت ْني عليها قال ساعدة الهذلي يصف شهدة أُترِيح َ لها شَت ْنُ البَراثرِن ِ مُك ْزَم ٌ أَ خُو حُز َن ٍ قد و َقّ َر َ ت ْه كُلُوم ُها لها للنخل مكزم قصير ح ُز َن ٌ من الأ َرض واحدتها ح ُز ْن َة ٌ وفقير و َق ِير ٌ جعل آخره عمادا ً لأ َو ّله ويقال يعني به ذ ِل ّ َته م َهانته كما أ َن الوقير صغار الشاء قال أَ بو النجم نـَبح َ كَلاب الشاء ِ عن و َقيِيرِها وقال ابن سيده يـُشـَبَّه بصغار الشاء ِ في مَهانته وقيل هو الذي قد أُو ْقَرَه الدِّيدْنُ أَي أَ ثقله وقيل هو من الوَ قَاْرِ الذي هو الكسر وقيل هو إِ تباع وفي صدره و َقاْر ٌ عليك بسكون القاف عن اللحياني والمعروف و َغْرِ ٌ الأَصمعي بينهم و َقْر َة ٌ وو َغْر َة ٌ أَى ضِغْن ٌ وعداوة وواقرٍ رَة ُ والو َق ِير ُ موضعان قال أَ بو ذؤيب فإ ِنك ح َق ًّا أَ ي ّ ن َظ ْر َة ِ عاش ِق ٍ ن َظ َر ْت َ وق ُد ْسُ دونيَها وو َقيِير ُ والم ُو َق َّبر ُ موضع بالشام قال جرير أَشاعت ْ ق ُر َي ْشُ للفَر َز ْد َق خَزْيَةً وتلك الوُوُودُ النازلونَ المُوَوِّرَا