

## لسان العرب

( هنر ) الهَنْدَرَةُ وَوَقْدِيَّةُ الأُذُنِ المليحة لم يحكها غير صاحب العين وقال الأزهري يقال هَنْدَرْتُ الثوبَ بمعنى أَنْزَرْتُهُ أَهَنْدِيرُهُ وهو أَنْ تُعَلِّمَهُ قاله اللحياني هَنْبِرُ الهَنْدِيرَةِ الأَتَانُ وهي أُمُّ الهَنْدِيرِ وَأُمُّ الهَنْدِيرِ الضبع في لغة بني فزارة قال الشاعر القتال الكلابي واسمه عبيد بن المُصَرِّجِي يَا قَاتِلَ □ صِيَانًا تَجِيءُ بِهِمْ أُمُّ الهَنْدِيرِ من زَنْدٍ لَهَا وَآرِي من كُؤْلٍ أَعْلَامَ مَشْقُوقٍ وَتَيْرَتُهُ لَمْ يُوفِرْ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ بِشَيْئَارٍ وَيُرَوَّى يَا قَبْحَ □ ضِبْعَانًا وفي شعره من زَنْدٍ لَهَا حَارِي وَالحَارِي الناقص والوَارِي السمين والأَعْلَامُ المشقوق الشفة العليا والوتيرة إِطَارُ الشفة وَأَبُو الهَنْدِيرِ الضَّبْعَانُ وقول الشاعر ملقینَ لَا يَرْمُونَ أُمُّ الهَنْدِيرِ الأَصْمَعِي هي الضبع وغيره هي الحِمَارَةُ الأَهْلِيَّةُ والأَصْمَعِي الهَنْدِيرُ مثل الخَنْصِرِ وَلِدُ الضَّبْعِ وَالهَنْدِيرُ الجحش ومنه قِيلَ لِلأَتَانِ أُمُّ الهَنْدِيرِ ابن سيدة هو الهَنْدِيرُ وَالهَنْدِيرُ الثور والفرس وهو أَيْضًا الأَدِيمُ الرديءُ وَأَنْشَدَ ابن الأَعْرَابِي يَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دُعُوبٍ وَلَا من قُورَةِ الهَنْدِيرِ قال الهَنْدِيرُ ههنا الأَدِيمُ وفي حديث كعب في صفة الجنة فقال فيها هَنَابِيرُ مَسْكٌ يَبْعَثُ □ تعالى عليها ريحًا تسمى المُثِيرَةَ فَتُثِيرُ ذلك المَسْكَ على وجوههم وقالوا الهَنَابِيرُ والنَّهَابِيرُ رمالٌ مُشْرِفَةٌ واحدها نُهْبُورَةٌ وهُنْدُورَةٌ وقيل في قوله فيها هَنَابِيرُ مَسْكٌ وقيل أَرَادَ أَنَابِيرَ جمع أَنَابِرٍ قلبت الهمزة هاء وهي كُؤْلَانٌ مُشْرِفَةٌ أُخِذَ من انْتَبَارِ الشَّيْءِ وهو ارتفاعه والأَنْبَارُ من الطعام مأخوذ منه