

## لسان العرب

( نعر ) النُّعْرَةُ والنُّعْرَةُ الخَيْشُوم ومنها يَنْعِرُ النُّعْرُ  
والنُّعْرَةُ صوتٌ في الخَيْشُوم قال الراجز إني وربِّ الكعبة المَسْتُورَه  
والنُّعْرَاتِ من أبي مَحْدُورَه يعني أذانه ونَعَرَ الرجلُ يَنْعِرُ ويَنْعِرُ  
نَعِيرًا ونُعَارًا صاحَ وصَوَّتَ بخيشومه وهو من الصَّوَّتِ قال الأزهري أما قول الليث  
في النُّعَيْرِ إنه صوت في الخيشوم وقوله النُّعْرَةُ الخيشومُ فما سمعته لأحد من  
الأئمة قال وما أرى الليث حفظه والنُّعَيْرُ الصَّيَاحُ والنُّعَيْرُ الصُّرَاخُ في حَرْبِ  
أَوْ شَرِّ وامرأة نَعَّارَةٌ صَخَّابَةٌ فاحشة والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال  
غَيْرَى نَعَّرَى للمرأة قال الأزهري نَعَّرَى لا يجوز أن يكون تأنيث نَعَّرَانَ وهو  
الصَّخَّابُ لأنَّ فَعْلَانَ وفَعَّلَى يجيئان في باب فَعَّلَ يَفْعَلُ ولا يجيئان في باب  
فَعَّلَ يَفْعَلُ قال شمر النُّعْرَةُ على وجهين النُّعْرَةُ المصَوَّتُ والنُّعْرَةُ  
العِرْقُ الذي يسيل دماءً ونَعَرَ عِرْقُهُ يَنْعِرُ نُعُورًا ونَعِيرًا فهو نَعَّارُ  
ونَعُورُ صَوَّتَ لخروج الدم قال العجاج وبَجَّ كَلَّ عَانِدٍ نَعُورٍ قَضَبَ الطَّبَّيبِ  
نَائِطَ المَصْفُورِ وهذا الرجز نسبة الجوهري لرؤية قال ابن بري وهو لأبيه العجاج ومعنى  
بَجَّ شَقَّ يعني أن الثور طعن الكلب فشق جلده والعَانِدُ العرق الذي لا يَرَقُّ قَأُ  
دَمُهُ وقوله قَضَبَ الطَّبَّيبُ أَي قَطَّعَ الطَّبَّيبُ النَّائِطَ وهو العرق والمصفور الذي به  
الصُّفَّارُ وهو الماء الأصفر والنُّعْرَةُ عِرْقٌ لا يرقُّ دمه ونَعَرَ الجُرْحُ بالدم  
يَنْعِرُ إذا فار وجُرْحُ نَعَّارٌ لا يرقُّ وجُرْحُ نَعُورٌ يُمصَوَّتُ من شدة خروج  
دمه منه ونَعَرَ العِرْقُ يَنْعِرُ بالفتح فيهما نَعْرًا أَي فار منه الدم قال الشاعر  
صَرَّتْ نَظْرَةٌ لو صادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ غَدَا والعَوَاصِي من دَمِ الجَوْفِ  
تَنْعِرُ وقال جندل بن المثنى رأيتُ نيرانَ الحُرُوبِ تُسْعِرُ منهم إذا ما لُبِسَ  
السِّنَّوِ رُضْرُبُ دِرَاكُ وطِيعَانُ يَنْعِرُ ويروى يَنْعِرُ أَي واسع الجراحات يفور  
منه الدم وضربُ دِرَاكُ أَي متتابع لا فُتُور فيه والسِّنَّوِ رُ الدروع ويقال إنه اسم  
لجميع السلاح وفي حديث ابن عباس Bهما أَعُوذُ بَاٍ من شَرِّ عِرْقِ نَعَّارٍ من ذلك ونَعَرَ  
الجُرْحُ يَنْعِرُ ارتفع دمه ونَعَرَ العِرْقُ بالدم وهو عِرْقُ نَعَّارٍ بالدم ارتفع  
دمه قال الأزهري قرأت في كتاب أبي عمر الزاهد منسويًا إلى ابن الأعرابي أنه قال  
جرح تَعَّارٌ بالعين والتاء وتَعَّارٌ بالعين والتاء ونَعَّارٌ بالعين والنون بمعنى  
واحد وهو الذي لا يَرَقُّ قَأُ فجعلها كلها لغات وصحها والنُّعْرَةُ ذبابٌ أَزْرَقُ يدخل

في أُنوف الحمير والخيول والجمع نُعْرُ قال سيبويه نُعْرُ من الجمع الذي لا يفارق واحده  
إِلَّا بِالْهَاءِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأُرَاهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ هُوَ النَّعْرُ فَحَمَلَهُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ  
تَأْوِيلُ نُعْرًا فِي الْجَمْعِ الَّذِي ذَكَرْنَا وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ تَوْجِيهَهُ عَلَى التَّكْسِيرِ أَوْ سَعٍ  
وَنَعْرَ الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ يَنْدَعْرُ نَعْرًا فَهُوَ نَعْرٌ دَخَلَ النَّعْرَةَ فِي أَنْفِهِ قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فَطَلَّ يُرْنَجُ فِي غَيْطَلٍ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ أَي  
ظَلَّ الْكَلْبَ لَمَّا طَعَنَهُ الثَّوْرَ بِقَرْنِهِ يَسْتَدِيرُ لِأَلَمِ الطَّعْنَةِ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَ  
النَّعْرَةَ فِي أَنْفِهِ وَالغَيْطَلُ الشَّجَرُ الْوَاحِدَةُ غَيْطَلَةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ النَّعْرَةَ  
مِثَالُ الْهَمْزَةِ ذِيَابٌ ضَخْمٌ أَزْرَقُ الْعَيْنِ أَخْضَرُ لَهُ إِبْرَةٌ فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ يَلْسَعُ بِهَا ذَوَاتِ  
الْحَافِرِ خَاصَّةً وَرَبْمَا دَخَلَ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ يَقُولُ مِنْهُ نَعْرَ  
الْحِمَارِ بِالْكَسْرِ يَنْدَعْرُ نَعْرًا فَهُوَ حِمَارٌ نَعْرٌ وَأَتَانٌ نَعْرَةٌ وَرَجُلٌ نَعْرٌ لَا يَسْتَقِرُّ  
فِي مَكَانٍ وَهُوَ مِنْهُ وَقَالَ الْأَحْمَرُ النَّعْرَةُ ذِيَابَةٌ تَسْقُطُ عَلَى الدَّوَابِّ فَتُؤْذِيهَا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ  
تَرَى النَّعْرَاتِ الْخُضْرَ حَوْلَ لَبَانِهِ أَحَادٍ وَمَثْنَى أَمْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ  
أَي قَتَلَهَا صِيهْلَهُ وَنَعْرَ فِي الْبِلَادِ أَي ذَهَبَ وَقَوْلُهُمْ إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَي كَبِيرَةٌ  
وَقَالَ الْأُمَوِيُّ إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ بِالْفَتْحِ أَي أَمْرًا يَهْمُ بِهِ وَيُقَالُ  
لِأَطْيَرِنٍ نَعْرَتَكَ أَي كَبْرَكَ وَجَهْلَكَ مِنْ رَأْسِكَ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْحِمَارَ إِذَا نَعْرَ  
رَكِبَ رَأْسَهُ فَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَكِبَ رَأْسَهُ فِيهِ نَعْرَةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ B لَا أُقْلَعُ عَنْهُ  
حَتَّى أُطْيِرَ نَعْرَتَهُ وَرَوَى حَتَّى أَنْزَعَ النَّعْرَةَ الَّتِي فِي أَنْفِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
هُوَ الذِّيَابُ الْأَزْرَقُ وَوَصَفَهُ وَقَالَ وَيَتَوَلَّجُ بِالْبَعِيرِ وَيَدْخُلُ فِي أَنْفِهِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ سَمِيَتْ  
بِذَلِكَ لِنَعْرِهَا وَهُوَ صَوْتُهَا قَالَ ثُمَّ اسْتَعِيرَتْ لِلنَّخْوَةِ وَالْأَنْفَةِ وَالْكَبِيرِ أَي حَتَّى  
أُزِيلَ نَخْوَتَهُ وَأُخْرِجَ جَهْلُهُ مِنْ رَأْسِهِ أَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ B وَجَعَلَهُ  
الزَّمخَشَرِيُّ حَدِيثًا مَرْفُوعًا وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ B إِذَا رَأَيْتَ نَعْرَةَ النَّاسِ وَلَا  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تُغَيِّرَهَا فَدَعَاهَا حَتَّى يَكُونَ بِهَا يَغْيِرُهَا أَي كَبِيرُهَا وَمِنْ جَهْلِهِمْ  
وَالنَّعْرَةُ وَالنَّعْرُ مَا أَجْنَتَ حُمْرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ خَلْقُهُ شَبَهَ  
بِالذِّيَابِ وَقِيلَ إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمَضْغَةُ فِي الرَّحْمِ فَهِيَ نَعْرَةٌ وَقِيلَ النَّعْرُ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ  
إِذَا صَوَّتَتْ وَمَا حَمَلَتِ النَّاقَةُ نَعْرَةَ قَطٍ أَي مَا حَمَلَتْ وَلِدًا وَجَاءَ بِهَا الْعَجَّاجُ  
فِي غَيْرِ الْجَادِ فَقَالَ وَالشَّذْنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النَّعْرَ .

( \* قوله « والشذنيات » الذي تقدم كالشذنيات ولعلمها روايتان ) .

يريد الأجنة شبيهاً بذلك الذباب وما حملت المرأة نَعْرَةَ قَطٍ أَي مَلْقُوحًا هَذَا قَوْلُ  
أَبِي عُبَيْدٍ وَالْمَلْقُوحُ إِذَا هُوَ لَيْسَ لِلرَّأْسِ وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ وَلِكُلِّ أُثْمٍ مَا حَمَلَتْ نَعْرَةَ  
قَطٍ بِالْفَتْحِ أَي مَا حَمَلَتْ مَلْقُوحًا أَي وَلِدًا وَالنَّعْرُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ

والنَّعُورُ من الرياح ما فاجأكَ بِبِرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ بِحَرٍّ وَأَنْتَ فِي  
بَرْدٍ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّذْكَرَةِ وَنَعَرََتِ الرِّيحُ إِذَا هَيْبَتَتْ مَعَ صَوْتِ رِيحِ نَوَاعِيرُ  
وَقَدْ نَعَرََتِ نُعَارًا وَالنَّعْرَةُ مِنَ النَّوْءِ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ هَيْبُوبُ الرِّيحِ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ عَمَلِ الْأَنْمَالِ سَاقِطٌ أَرَوْاقُهُ مُتَذَرَّحٌ نَعَرََتِ بِهِ الْجَوَّزَاءُ  
وَالنَّعْأُورَةُ الدُّوَابُّ وَالنَّعْأُورُ جَذَاحُ الرَّحَى وَالنَّعْأُورُ دَلْوٌ يَسْتَقَى  
بِهَا وَالنَّعْأُورُ وَاحِدُ النَّوَاعِيرِ الَّتِي يَسْتَقَى بِهَا يَدِيرُهَا الْمَاءُ وَلِهَا صَوْتُ  
وَالنَّعْرَةُ الْخَيْلَاءُ وَفِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ وَنَعْرَةٌ أَيَّ أَمْرٍ يَهْمُ بِهِ وَنَيْبَةٌ  
نَعُورٌ بَعِيدَةٌ قَالَتْ وَمَنْتُ إِذَا لَمْ يَصِرْ نَيْبُ الْهَوَى وَلَا حَيْبُهَا كَانَ هَمِّي نَعُورًا  
وَفَلَانٌ نَعِيرٌ الْهَمُّ أَيُّ بَعِيدُهُ وَهَمَّةٌ نَعُورٌ بَعِيدَةٌ وَالنَّعُورُ مِنَ الْحَاجَاتِ  
الْبَعِيدَةِ وَيُقَالُ سَفَرٌ نَعُورٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ وَمِثْلِي فَأَعْلَامِي يَا  
أُمَّ عَمْرٍو إِذَا مَا اعْتَادَهُ سَفَرٌ نَعُورٌ وَرَجُلٌ نَعَّارٌ فِي الْفِتَنِ خَرَّاجٌ فِيهَا  
سَعَاءٌ لَا يَرَادُ بِهِ الصَّوْتُ وَإِنَّمَا تُعْنَى بِهِ الْحَرَكَةُ وَالنَّعَّارُ أَيُّضًا الْعَاصِي عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَنَعَرَ الْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا فِي الْحَرْبِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي حَدِيثِ ذَكَرَهُ مَا  
كَانَتْ فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فَلَانٌ أَيُّ نَهَضَ فِيهَا وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ كَلِمًا نَعَرَ بِهِمْ  
نَاعِرٌ اتَّيَعُوهُ أَيُّ نَاهَضُ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ وَيُصِحُّ بِهِمْ إِلَيْهَا وَنَعَرَ الرَّجُلُ خَالَفَ  
وَأَبَى وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْمُخَيَّبِيِّ لِسَانِ السَّعْدِيِّ إِذَا مَا هُمُ أَمْلَحُوا أَمْرَهُمْ  
نَعَرَتَ كَمَا يَنْعَرُ الْأَخْدَعُ يَعْنِي أَنَّهُ يَفْسُدُ عَلَى قَوْمِهِ أَمْرَهُمْ وَنَعْرَةُ النَّجْمِ  
هَيْبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ فَإِذَا غَرِبَ سَكَنَ وَمِنْ أَيْنَ نَعَرْتَ إِلَيْنَا أَيُّ  
أَتَيْتَنَا وَأَقْبَلْتَ إِلَيْنَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ مَرَّةً نَعَرَ إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ  
وَالنَّعِيرُ إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظَّفْرِ لِيَعْرِفَ قَوَامَهُ مِنْ عَوَجِهِ وَهَكَذَا يَفْعَلُ مَنْ أَرَادَ  
اِخْتِبَارَ النَّبْلِ وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي هَذَا إِذَا نَمَا هُوَ التَّنْفِيزُ وَالنَّعِيرُ  
أَوْ لَوْ مَا يُثْمِرُ الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ أَيُّ أَثْمَرَ وَذَلِكَ إِذَا صَارَ ثَمْرُهُ بِمَقْدَارِ  
النَّعْرَةِ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ