

لسان العرب

(كور) الكُورُ بالضم الرجل وقيل الرجل بأداته والجمع أكووار وأكوورُ قال
أناخَ بـرَمَلٍ الكَوومَ حَيِّنَ إِناخَةَ الِ يَماني قِلاصاً حَطَّـ عنهم أكوورا
والكثير كُورانُ وكُورُورُ قال كُثَيِّـر عَزَّـة على جِلاـة كالهَضْبِ تَخْتالُ في
البُرى فأحمالُها مَقْـصُورَةٌ وكُورُورُها قال ابن سيده وهذا نادر في المعتل من هذا
البناء وإِنما بابه الصحيح منه كَبُـنُودٍ وِجُنُودٍ وفي حديث طَهْفَةَ بأكووارِ الميسر
تَرَـتَمي بنا العيسُ الأكووارُ جمع كُورٍ بالضم وهو رَحَلُ الناقة بأداته وهو
كالسَّرَجِ وآلتِه للفرس وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً قال ابن الأثير وكثير من
الناس يفتح الكاف وهو خطأ وقول خالد بن زهير الهذلي نَشَأْتُ عَسيراً لم تُدَيِّـثْ
عَرِيكتي ولم يَسْتَقِرَّـ فوقَ طَهْرِي كُورُها استعار الكُورَ لتذليل نفسه إِذ كان
الكُورُ مما يذل به البعير ويُوَطِّـأُ ولا كُورَ هنالك ويقال للكُورِ وهو الرجل
المكوورُ وهو المكوورُ إِذا فتحت الميم خفت الراء وإِذا ثقلت الراء ضمت الميم
وَأَنشد قول الشاعر قِلاصِ يَماني حَطَّـ عنهم مكوورا فخفف وَأَنشد الأَصمعي كَأَنَّ في
الحَيِّـلِـنِ من مكوورٍ مَسْحَلِ عُونِ قَصَدَتْ لَضَرِّهـ وكُورُ الحَدَّـادِ الذي
فيه الجَمْرُ وتُوقَدُ فيه النار وهو مبني من طين ويقال هو الزَّقِّقُ أَيضاً والكُورُ
الإبل الكثيرة العظيمة ويقال على فلان كُورُ من الإبل والكُورُ من الإبل العَطِيعُ
الضَخْمُ وقيل هي مائة وخمسون وقيل مائتان وأكثر والكُورُ القطيع من البقر قال ذؤيب
ولا شَبِـوبَ من الثَّـيرانِ أَفَرَدَه من كُورِه كَثْرَةَ الإِغْراءِ والطَّـرْدِ والجمع
منهما أكووار قال ابن بري هذا البيت أوردَه الجوهري ولا مُشَبِّـبَ من الثَّـيرانِ
أَفَرَدَه عن كُورِه كَثْرَةَ الإِغْراءِ والطَّـرْدِ بكسر الدال قال وصوابه والطرْدُ برفع
الدال وأول القصيدة تَأْ يَبْقَى على الأَيَّـامِ مُبْتَدِئِـلُ جَوْنُ السَّـرَاةِ رِباعُ
سِنِّـهِ غَرْدُ يَقول تَأْ لا يَبْقَى على الأَيَّـامِ مُبْتَدِئِـلُ أَي الذي يَرعى البقل
والجَوْنُ الأَسْوَدُ والسَّـرَاةُ الطَّـهْرُ وغَرْدُ مُصَوِّـتٌ ولا مُشَبِّـبَ من الثيران وهو
المُـسِنُّ أَفَرَدَه عن جماعته إِغْراءُ الكلبِ به وطَرْدُه والكُورُ الزيادة الليث
الكُورُ لَوَثُ العمامة يعني إِدارتها على الرأس وقد كَوَّرْتُها تكوويراً وقال
النضر كل دارة من العمامة كُورُ وكل دَوْرٍ كُورُ وتكوويرُ العمامة كُورُها وكارَ
العمامة على الرأس يكُورُها كُوراً لائِثها عليه وأدارها قال أبو ذؤيب ومُـرَّادُ
غَيْـمٍ لا يزالُ كَأَنه مُلاءُ بأَشْرَافِ الجِبالِ مكوورُ وكذلك كُورُها والمكوورُ

والمكْوَرَّةُ والكِوَارَةُ العِمَامَةُ وقولهم نعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ قيل
 الحَوْرُ النقصان والرجوع والكَوْرُ الزيادة أُخذ من كَوْرِ العِمَامَةِ يقول قد تغيرت
 حاله وانتقضت كما ينتقض كَوْرُ العِمَامَةِ بعد الشدِّ وكل هذا قريب بعضه من بعض وقيل
 الكَوْرُ تَكَوِيرُ العِمَامَةِ والحَوْرُ نَقْضُهَا وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد
 الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي A أَنه كان يتعوذ من الحَوْرِ بعد
 الكَوْرِ أَي من النقصان بعد الزيادة وهو من تَكَوِيرِ العِمَامَةِ وهو لفها وجمعها قال
 ويروى بالنون وفي صفة زرع الجنة فيبادرُ الطَّارِفَ نَبَاتُهُ واستحصادُهُ وتَكَوِيرُهُ
 أَي جَمْعُهُ وإِلْقَاؤُهُ والكِوَارَةُ خرقة تجعلها المرأة على رأسها ابن سيده والكِوَارَةُ
 لوث تَلَاتِثُهَا المرأة على رأسها بخمارها وهو ضَرْبٌ من الخِمْرَةِ وَأَنشد عَسْرَاءُ
 حينَ تَرَدَّتْ من تَفْحَشِهَا وفي كِوَارَتِهَا من بَغْيِهَا مَيْلٌ وقوله أَنشده
 الأَصْمَعِيُّ لِبعض الأَغْفَالِ جَافِيَةٌ مَعْوَى مَلَأَ الكَوْرُ قال ابن سيده يجوز أَن يعني
 موضع كَوْرِ العِمَامَةِ والكِوَارُ والكِوَارَةُ شيء يتخذ للنحل من القُضْبَانِ وهو ضيق الرأس
 وتَكَوِيرُ الليل والنهار أَن يُلَاحِقَ أَحَدُهُمَا بِالآخر وقيل تَكَوِيرُ الليل والنهار
 تَغْشِيَةٌ كل واحد منهما صاحبه وقيل إِدْخَالُ كل واحد منهما في صاحبه والمعاني متقاربة
 وفي الصباح وتَكَوِيرُ الليل على النهار تَغْشِيَتُهُ إِيَّاهُ ويقال زيادته في هذا من ذلك
 وفي التنزيل العزيز يُكْوِرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكْوِرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ أَي
 يُدْخِلُ هَذَا عَلَى هَذَا وَأَصْلُهُ من تَكَوِيرِ العِمَامَةِ وهو لفها وجمعها كَوْرٌ رَتَّ الشَّمْسُ
 جُمِعَ ضَوْءُهَا وَلُفَّ كَمَا تُلَفُّ العِمَامَةُ وقيل معنى كَوْرٌ رَتَّ غُورٌ رَتَّ وهو
 بالفارسية « كُورُ بَكِرٌ » وقال مجاهد كَوْرٌ رَتَّ اضمحلت وذهبت ويقال كُورَتُ العِمَامَةِ
 على رَأْسِي أَكُورُهَا وكَوْرٌ رَتَّهَا أَكُورُهَا إِذَا لَفَفْتَهَا وقال الأَخْفَشُ تُلَفُّ
 فَتُمَحَّى وقال أَبو عبيدة كَوْرٌ رَتَّ مثل تَكَوِيرِ العِمَامَةِ تُلَفُّ فَتُمَحَّى وقال
 قتادة كَوْرٌ رَتَّ ذهب ضَوْءُهَا وهو قول الفراء وقال عكرمة نُزِعَ ضَوْءُهَا وقال مجاهد
 كَوْرٌ رَتَّ دُهُورٌ رَتَّ وقال الرِّبِّيعُ بن خَيْثَمٍ كَوْرٌ رَتَّ رُمِيَ بِهَا ويقال دَهُورٌ رَتَّ
 الحائِطَ إِذَا طَرَحْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ وحكى الجوهري عن ابن عباس كَوْرٌ رَتَّ غُورٌ رَتَّ وفي
 الحديث يُجَاءُ بِالشَّمْسِ والقَمَرِ ثَوْرَيْنِ يُكْوِرَانِ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَي
 يُلَفِّسَانِ وَيُجَمِّعَانِ وَيُلَاقِيَانِ فِيهَا وَالرَّوَايَةُ ثَوْرَيْنِ بِالنَّاءِ كَأَنَّهُمَا يُمَسَّخَانِ
 قال ابن الأَثِيرِ وقد روي بالنون وهو تصحيف الجوهري الكُورَةُ المَدِينَةُ وَالصُّقْعُ وَالْجَمْعُ
 كُورٌ ابن سيده والكُورَةُ من الْبِلَادِ الْمَخْلُوفُ وَهِيَ الْقَرْيَةُ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ قال ابن
 دريد لا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَالكَارَةُ الْحَالُ الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدْ كَارَهَا
 كَوْرًا وَاسْتَكَارَهَا وَالكَارَةُ عِكْمٌ الثِّيَابُ وَهُوَ مِنْهُ وَكَارَةُ الْقَمَّارِ مِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ

به لآنه يَكْوَوَّر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها على بعض وكوَّر المتاعَ
 ألقى بعضه على بعض الجوهرى الكارةُ ما يُحمل على الظهر من الثَّيَّاب وتَكْوَوِّرُ المتاع
 جمعُه وشدُّه والكارُّ سَفْنٌ مُنحدرة فيها طعام في موضع واحد وضربه فكْوَوَّرَه أَي صرعه
 وكذلك طعنه فكْوَوَّرَه أَي ألقاه مجتمعاً وأَنشد أبو عبيدة ضَرَبَناهُ أُمُّ الرِّسِّ أَسْرَ
 والنَّسَقُ ساطِعٌ فَخَرَّ صَرِيحاً لِلدَّيْنِ مُكْوَوَّرًا وكْوَوَّرْتَه فتكْوَوَّرَ أَي
 سقط وقد تكْوَوَّرَ هو قال أبو كبير الهذلي مُتَكْوَوَّرِينَ على المَعَارِي بينهم ضَرْبٌ
 كَتَعَطاطِ المَزَادِ الأَثَجَلِ وقيل التَّكْوَوِّرُ الصَّرْعُ ضَرَبَهُ أَو لم يضرِبَهُ
 والاكْتِيَارُ صرْعُ الشَّيْءِ بعضُه على بعضٍ والاكْتِيَارُ في الصَّرْعِ أَن يَصْرَعَ بعضه على بعض
 والتَّكْوَوِّرُ التَّقَطُّرُ والتَّشْمُّرُ وكارَ الرجلُ في مشيِّته كَوَّرًا واسْتَكَارَ
 أَسْرَعَ والكَيارُ رَفَعُ الفرسِ ذنبه في حُضْرِهِ والكَيِّسُ الفرسُ إِذا فعل ذلك ابن بزج
 أَكارَ عليه يضرِبُه وهما يَتَكَايرانِ بالياء وفي حديث المُنَافِقِ يَكْبِرُ في هذه مرَّةً وفي
 هذه مرَّةً أَي يجري يقال كارَ الفرسُ يَكْبِرُ إِذا جرى رافعاً ذنبه ويروى يَكْبِرُ
 واكْتَارَ الفرسُ رفعَ ذنبه في عَدْوِهِ واكْتَارَتِ الناقةُ شالت بذنبها عند اللِّقَاحِ قال
 ابن سيده وإِنما حملنا ما جُهِلَ من تصرُّفه من باب الواو لأن الألف فيه عين وانقلاب الألف
 عن العين واواً أَكثر من انقلابها عن الياء ويقال جاء الفرسُ مُكْتَاراً إِذا جاء مادداً
 ذنبه تحت عَجْزِهِ قال الكميت يصف ثوراً كَأَنه من يَدَيِّ قَبْطِيَّةٍ لَهَقاً
 بالأَتِّ حَمِيَّةً مُكْتَاراً ومُنْتَقِبُ قالوا هو من اكْتَارَ الرجلُ اكْتِيَاراً إِذا تعمَّ
 وقال الأَصمعي اكْتَارَتِ الناقةُ اكْتِيَاراً إِذا شالت بذنبها بعد اللِّقَاحِ واكْتَارَ
 الرجلُ للرجلِ اكْتِيَاراً إِذا تهيأَ لِسبابه وقال أبو زيد أَكْرَتَ على الرجلِ أَكْبِرُ
 كيارَةً إِذا استدلتته واستضعفته وأَحْلَتَ عليه إِحالةٌ نحو مائةٍ والكُورُ بناء
 الزَّنابيرِ وفي الصحاح موضعُ الزَّنابيرِ والكُورَاتُ الخَلَايا الأَهْلِيَّةُ عن أَبي
 حنيفة قال وهي الكَوَّارُ أَيضاً على مثال الكَوَّاعِرِ قال ابن سيده وعندي أَن الكَوَّارِ
 ليس جمعُ كُورَةٍ إِنما هو جمعُ كُورَةٍ فافهم والكِوارُ والكِوارَةُ بيتٌ يُتَّخَذُ من
 قُضبانٍ ضَيِّقٍ الرَّأْسِ للنحلِ تُعَسِّسُ لهُ فيه الجوهرى وكُورَةُ النحلِ عسلها في الشَّمْعِ
 وفي حديث عليٍّ عليه السلام ليس فيما تُخْرِجُ أَكُوراً النَّحْلُ صدقةٌ واحداً كُورٌ بالضم
 وهو بيت النحلِ والزَّنابيرُ أَيضاً أَنه ليس في العسلِ صدقةٌ وكُورَتُ الأَرْضِ كُوراً حَفَرْتُها
 وكُورٌ وكُورِيٌّ والكُورُ جبالٌ معروفةٌ قال الراعي وفي يَدُومٍ إِذا اغْبَرَّتْ
 مَنَّاكِبُهُ وذِرْوَةٌ الكُورِ عن مَرَّوانَ مُعْتَزَلٌ ودارَةُ الكُورِ بفتح الكاف موضعٌ
 عن كُورِ والمِكُورِ القصيرُ العريضُ ورجلٌ مِكُورٌ أَي لئيمٌ والمِكُورِ الرَّيِّ
 الرَّوْثَةُ العظيمةُ وجعلها سيبويه صفةً فسرها السيرافي بأَنه العظيمُ رَوْثَةٌ الأَنفِ وكسر

الميم فيه لغة مأخوذ من كَوَّوْرَه إِذَا جَمَعَهُ قَالَ وَهُوَ مَفْعُولٌ لَّيَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لِأَنَّ
فَعْعُولًا لَّيَّ لَمْ يَجِئْ وَقَدْ يَحْذَفُ الْأَلْفُ فَيُقَالُ مَكَّوْرٌ وَالْأُنْثَى فِي كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ قَالَ
كَرَاعٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ وَرَجُلٌ مَكَّوْرٌ فَاحْشَ مَكْثَارَ عَنْهُ قَالَ وَلَا نَظِيرَ لَهُ أَيْضًا ابْنُ حَبِيبٍ كَوَّوْرٌ
أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ