(ستر) سَتَرَ الشيءَ يَسْتُرُه ويَسْتِرُه سَتَدْراً وسَتَرااً أَخفاه أَنشد ابن الأَعرابي ويَسْتُرُونَ الناسَ مِن غيرِ سَتَرْ والستَر بالفتح مصدر سَتَرْت الشيء أَسْتُرُه إِذا غَطَّيَيْته فاسْتَتَر هو وتَسَتَّرَ أَيْ تَغَطَّيَ وجارية ٌ مُسَتَّرَهُ ٌ أَي مُخَدَّرَة ٌ وفي الحديث إِن ا□َ حَيِيَّ سَتِير ٌ يُحرِب ٌ .

(* قوله « ستير يحب » كذا بالأ َصل مضبوطا ً وفي شروح الجامع الصغير ستير بالكسر والتشديد) .

السَّتَدْرَ سَتَيِيرٌ وَعَيِيلٌ بمعنى فاعل أَيَ من شأَ نه وإِرادته حب الستر والصَّو نُن وقوله تعالى جعلنا بينك وبين الذين لا يؤ منون بالآخرة حجابا ً مستورا ً قال ابن سيده يجوز أَن يكون مفعولا ً في معنى فاعل كقوله تعالى إِنه كان وع ْدُه مَا ْ تييّا ً أَيَ آتِيا ً قال أَنها اللغة مستورا ً ههنا بمعنى ساتر وتأ ْويل ُ الحِجاب الم ُطيع ُ ومستورا ً وما ْتيا ً وَرا حَسَّن ذلك فيهما أُنهما رَأْسا ً آيَتَيْن لأَن بعض آي سُورَة ِ سبحان إِنما « و ُرا وايرا » وكذلك أَكثر آيات « كهيعض » إِنما هي ياء مشد ّدة وقال ثعلب معنى مَ س ْتُورا ً ما نيا ً ما نيا ً على لفظ مفعول لأَنه س تُتِر َ عن العَبد د وقيل حجابا ً مستورا ً أي حجابا ً على قلوبهم على حجاب والأَوّ لَن م مُ س ْتور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأَنه جَعَل َ على قلوبهم أَكرِنسَّة وفي آذانهم وقرا ً ورجل مَ س ْتُور وس َتِير أَي عَ هَييف ٌ والجارية س َتِير َة قال الكميت ول َقَدُ اللَّا يَا لا سَتَير مُ هُ السَّتَائِر وس َتَّير أَن م يُور وس تَتِير أَي عَ شَيف ٌ والجارية س َتِير َة قال الكميت ول َقَد اللحياني ل مَها السَّتَير مُ مُ الم يُر َعَ ثَدَة السَّتَائِر وس َتَّير مُ هأَن ثر َي ما ي سُتَّر مُ هأَن المُ يُ مَ الم يُ سُتَّر من ما ي سُتَّير ها أَن أَن اللَّه عن الله يُسْتِور أَن ما ي سُتَّر مُ ها أَن الله يُ السَّتَة على لفا السَّتَة عَل مُ المُ يُ سَا السَّتَة عَلَى اللَّه اللّه الل

(* قوله « أجاج » مثلثة الهمزة أَي ستر انظر و ج ح من اللسان) .

وقد ان ْسَتَر واستَتَر وتَسَتَّر الأَوَّل عن ابن الأَعرابي والسَّيَث ُر معروف ما سُترِرَ به والجمع أَسْتار وسُتُور وسُتُر وامرأَة ٌ سَتييرَة ذات ُ سِتارَة والسَّيْت ْرَة ما اسْتَتير ْتَ به من شيء كائنا ً ما كان وهو أَيضا ً السَّيتار ُ والسَّيتار ُ والسَّيتار َة والجمع السَّتَائر ُ والسَّيتر وقالوا السَّيتارَة ُ والإِسْتار ُ كالسَّيتر وقالوا أُسُور والسَّيتارة ُ والإِسْتار ُ كالسَّيتر وقالوا أُسُور والسَّيتارة ُ والسَّيتارة ُ والسَّيتارة ُ والإِسْتار ُ كالسَّيتر وقالوا أُسُور والسَّيتارة ُ عليه الأَ قيط ُ وجَم ْع ُها الأَ شارير وفي الحديث أَيّ أَع ْلمَق بابه على امرأَة ٍ وأَر ْخَي د ُونَها إِستارَة ً ويُل لم تسمع إِلاَّ َ فيه قال ولو روي أَسْتَارَه جمع سِت ْر

لكان حـَسـَنا ً ابن الأَعرابي يقال فلان بيني وبينه سـُتـْر َة ٌ وو َد َج ٌ وصاح ِن ٌ إِ ذا كان سفيرا ً بينك وبينه والسِّيَتْرُ العَقْل وهو من السِّيتارَة والسَّتْرِ وقد سُترِرَ سَتْراً فهو سَت ِير ٌ وسَت ِير َة فأ َما سَت ِير َة ٌ فلا تجمع إ ِلا ۖ َ جمع سلامة على ما ذهب إ ِليه سيبويه في هذا النحو ويقال ما لفلان سيت ْر ولا حيج ْر فالسّيت ْر الحياء والحيج ْر ُ العَق ْل وقال الفراء في قوله D هل في ذلك قـَسـَم ٌ لـِذي حـِج ْر ٍ لـِذ ِي عـَق ْل قال وكله يرجع إلِي أَ مر واحد من العقل قال والعرب تقول إِنه لـَذُو ح ِج°ْر إِذا كان قاهرا ً لنفسه ضابطا ً لها كأ َنه أُخذ َ من قولك ح َج َر ْت ُ على الرجل والسِّية َر ُ التَّ بُر ْس قال كثير بن مزرد بين يديه ِ سَتَرَّ كالغَرِ ْبال ْ والإِس ْتار ُ بكسرِ الهمزة من العدد الأَربعة قال جريرٍ إِنَّ َ الفَرَزْدَقَ والبَعِيثَ وأُمَّه وأَبا البَعِيثِ لشَرٌّ ما إِسْتارِ أَي شرِ أَربعة وما صلة ويروى وأَبا الفرز ْدَق شَرٌّ ُ ما إِسْتار وقال الأَخطل لَعَمْر ُكَ إِنِّنيِ وابـْنَي ْ جُعَيِّلِ وأُمَّهَمَا لاِسْتار ٌ لئييم ُ وقال الكميت أَبليغ ْ يَزِيدَ وإِسماعيلَ مأْ ْلُكُنَةً ومنُنْذَرِاً وأَباهُ شَرِّ َ إِسْتارِ وقال الأَعشى تُو ُفِّي لِيهَوْمٍ وفي لَيهْ لمَاةٍ ثَمَانيَينَ يهُ حهْ سَبُ إِستارُها قال الإِستار رابِعُ أَربعة ورابع القومِ إ ِس°تـَار ُه ُم قال أَ بو سعيد سمعت العرب تقول للأ َربعة إ ِس°تار لأ َنه بالفارسية جهار فأ َع ْربوه وقالوا إ ِستار قال الأ َزهري وهذا الوزن الذي يقال له الإ ِستار ُ معر ّب أ َيضا ً أَ صله جهار فأ ُعرب فقيل إ ِس°تار وي ُج°مع أ َساتير وقال أ َبو حاتم يقال ثلاثة أ َساتر والواحد إِسْتار ويقال لكل أَربعة إِستارٌ يقال أَكلت إِستاراً من خبز أَي أَربعة أَ رغفة الجوهري والإِ س°تـَار ُ أَ يضا ً وزن أَ ربعة مثاقيل ونصف والجمع الأَ ساتير وأَ س°تار ُ الكعبة مفتوحة الهمزة والسِّيتار ُ موضع وهما ستاران ويقال لهما أَيضا ً السِّيتاران قال الأَزهري السِّيتاران في ديار بني سَع ْد واديان يقال لهما السَّو ْدة يقال لأَحدهما السِّيتار ُ الأَ غ ْبِرَ ُ وللآخرِ السِّيتار ُ الجابِرِيِّ وفيهما عيون فَوَّ َار َة تسقى نخيلاً كثيرة زينة منها عَيْنُ حَنيذٍ وعينُ فِر ْياض وعين بَثاءٍ وعين حُلوة وعين ثَر ْمداءَ وهي من الأَح°ساء على ثلاث ليال والسّتار الذي في شعر امرئ القيس على السّيتارِ فَيَدَ ْبُل هما جبلان وسيتارَةُ أَرض قال سَلاني عن سيتارَةَ إِنَّ عِينْدي بيها عِلْماً فَ مَن ْ يَبْغُرِي القَرِاضَا يَجِرِد ْ قَو ْما ً ذَورِي حَسَبِ وحال كَرِاما ً حَيِثْتُما حَبَسُوا مخاضًا