

## لسان العرب

( بهر ) البهْرُ ما اتسع من الأرض والبهْرَةُ الأرضُ السَّهْلَةُ وقيل هي الأرض الواسعة بين الأَجْدَلِ وِبهْرَةُ الوادي سَرَارَتُهُ وخيره وِبهْرَةُ كل شيء وسطه وِبهْرَةُ الرَّحْلِ كزُفْرَتِهِ أَي وسطه وِبهْرَةُ الليل والوادي والفرس وسطه وِبهْرَةُ النَّهَارِ وذلك حين ترتفع الشمس وِبهْرَةُ اللَّيْلِ وِبهْرَةُ النَّهَارِ إذا انتصف وقيل وِبهْرَةُ تراكبت ظلمته وقيل وِبهْرَةُ ذهبت عامته وأكثره وبقي نحو من ثلثه وِبهْرَةُ عَلَيْنَا أَي طال وفي حديث النبي A أنه سار ليلةً حتى وِبهْرَةُ اللَّيْلِ قال الأَصْمَعِيُّ وِبهْرَةُ اللَّيْلِ يعني انتصف وهو مأخوذ من بَهْرَةٍ الشيء وهو وسطه قال أبو سعيد الضير وِبهْرَةُ اللَّيْلِ طلوعُ نجومه إذا تنامت واستنارت لأن الليل إذا أقبل أقبلت فاحتمته وإذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة وفي الحديث فلما أبهرت القومُ احترقوا أَي صاروا في بَهْرَةِ النَّهَارِ وهو وسطه وتبته سرت السحابة أضاءت قال رجل من الأعراب وقد كبر وكان في داخل بينه فمرت سحابة كيف تراها يا بني؟ فقال أراها قد نكبت وتبته سرت نكبت عدلت والبهْرُ الغلبة وِبهْرُهُ يديهْرُهُ بَهْرًا قَهْرُهُ وعلاه وغلبه وِبهْرَةُ فُلَانَةٌ النساءُ غلبتهن حُسْنًا وِبهْرَةُ الْقَمَرِ النجومُ بَهْرًا غمَرها بضوئه قال غمَّ النجومُ ضوؤه حين بَهْرُ فَغَمَرَ الذَّجَمَ الذي كان ازدهرُ وهي ليلة البهْرُ والثلاث البهْرُ التي يغلب فيها ضوءُ القمرِ النجومِ وهي الليلة السابعة والثامنة والتاسعة يقال قمر باهر إذا علا الكواكبُ وضوؤه وغلب ضوؤه ضوأها قال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة ما زلت في درجات الأَمْرِ مُرْتَقِيًا تَدْمِي وتَسْمُو بك الْفُرْعَانُ مِنْ مُضَرَ ( قوله الفرعان هكذا في الأصل ولعلها القُرْعَانُ ويريد بهم الأقرع بن حابس الصحابي وأخاه مرثداً وكانا من سادات العرب ) .

حَدَّثَنِي بَهْرَتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَكْمَهٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَ أَي علوت كل من يفاخرك فظهرت عليه قال ابن بري الذي أوردته الجوهري وقد بَهْرَتَ وصوابه حتى بَهْرَتَ كما أوردناه وقوله على أَحَدٍ أَحَدٌ ههنا بمعنى واحد لأنَّ أَحَدًا المستعمل بعد النفي في قولك ما أَحَدٌ في الدار لا يصح استعماله في الواجب وفي الحديث صلاة الضحى إذا بَهْرَتَ الشَّمْسُ الأَرْضَ أَي غلبها نورها وضوؤها وفي حديث عليّ قال له عَيْدُ خَيْرٍ أَصْلَابِي إِذَا بَزَغَتِ الشَّمْسُ؟ قال لا حتى تَبْهَرَ الْبُتَيْرَاءُ أَي يستبين ضوؤها وفي حديث الفتنة إِنَّ خَشِيَّتَ أَنْ يَبْهَرَكَ شُعَاعُ السِّيفِ ويقال لليالي البيض

بُهْرُ جمع باهر ويقال بُهْرُ بوزن طُلَمٍ بُهْرَةٌ كل ذلك من كلام العرب وبهْرُ الرجل بُرْعٌ وأَنْشَدَ البيت أيضاً حتى بهرتَ فما تخفي على أحد وبهْرًا له أي تَعَسًا وغلابةً قال ابن ميادة تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبْدِيعُونَ مُهْجَتِي بَجَارِيَةِ بِهِرًا لَهُمْ بِعَدَّهَا بِهِرًا وقال عمر بن أبي ربيعة ثم قالوا تُحْبِبُّهَا ؟ قُلْتُ بِهِرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَمَى والتُّرَابِ وقيل معنى بهْرًا في هذا البيت جمًّا وقيل عَجَبًا قال سيبويه لا فعل لقولهم بهْرًا له في حدِّ الدعاء وإنما نصب على توهم الفعل وهو مما ينتصب على إضمار الفعل غَيْرَ المُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ وَبِهِرَهُمْ □ بِهِرًا كَرَبَهُمْ عن ابن الأعرابي وبهْرًا له أي عَجَبًا وأبهْرَ إِذَا جَاءَ بِالْعَجَبِ ابن الأعرابي البهْرُ الغلبة والبهْرُ الملاءُ والبهْرُ البُعْدُ والبهْرُ المباعدة من الخير والبهْرُ الخيبةُ والبهْرُ الفَخْرُ وأَنْشَدَ بيت عمر بن أبي ربيعة قال أبو العباس يجوز أن يكون كل ما قاله ابن الأعرابي في وجوه البهْرُ أن يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العَجَبُ والبهارُ المفاخرة شمر البهْرُ التَعَسُّ قال وهو الهلاك وأبهْرَ إِذَا اسْتَعْنَى بَعْدَ فَقْرٍ وَأَبَهَرَ تَزَوَّجَ سَيِّدَةً وَهِيَ الْبَهَيْرَةُ ويقال فلانة بهيرةٌ مَهَيْرَةٌ وَأَبَهَرَ إِذَا تَلَوَّنَ فِي أَخْلَاقِهِ دَمًا ثَلَاثَةً مَرَّةً وَخَيْثًا أُخْرَى والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوجٌ مَهْرٌ وزوجٌ بهْرٌ وزوجٌ دَهْرٌ فأما زوج مهرٍ فرجل لا شرف له فهو يُسْنِي المهرَ ليرغب فيه وأما زوج بهرٍ فالشريف وإن قل ماله تتزوجه المرأة لتفخر به زوج دهرٍ كفؤها وقيل في تفسيرهم يَبْهَرُ العيون بحسنه أو يُعَدُّ لنوائب الدهر أو يؤخذ منه المهر والبهْرُ انقطاع النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَقَدْ انْبَهَرَ وَبُهَرَ فهو مَبْهُورٌ وَبَهَيْرٌ قَالَ الْأَعَشَى إِذَا مَا تَأْتَى يُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدَرَأَيْتَ الْبَهَيْرَا وَبِهِرٌ بِالضَّمِّ تَتَابَعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِهِرَهُ الْحِمْلُ يَبْهَرُهُ بِهِرًا أَي أَوْقَعَ عَلَيْهِ الْبُهْرَ فَانْبَهَرَ أَي تَتَابَعَ نَفْسَهُ وَيُقَالُ بِهْرَ الرَّجُلِ إِذَا عَادَا حَتَّى غَلِبَهُ الْبُهْرُ وَهُوَ الرَّبْوُ فهو مبهورٌ وبهير شمر بهرَّتْ فلاناً إِذَا غَلِبَتْهُ بَبْطَشٌ أَوْ لِسَانٌ وَبَهَرَّتْ الْبَعِيرَ إِذَا مَا رَكَضَتْهُ حَتَّى يَنْقَطِعَ وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ مِيَادَةَ أَلَا يَا لِقَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بَجَارِيَةِ بِهِرًا لَهُمْ بِعَدَّهَا بِهِرًا ابْنُ شَمِيلِ الْبَهْرُ تَكَلُّفُ الْجُهْدِ إِذَا كُتِبَ فَوْقَ ذَرْعِهِ يُقَالُ بِهِرَهُ إِذَا قَطَعَ بِهِرَهُ إِذَا قَطَعَ نَفْسَهُ بِضَرْبٍ أَوْ خَنْقٍ أَوْ مَا كَانَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْبَخِيلِ إِذَا سَأَلْتِ إِذَا سَأَلْتِ بِهِرْتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ وَقَعَ عَلَيْهِ الْبُهْرُ هُوَ بِالضَّمِّ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ عِنْدَ السَّعْيِ الشَّدِيدِ وَالْعَدُوِّ مِنَ النَّهْيِ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ إِذْ أَصَابَهُ قَطْعٌ أَوْ بِهِرٌ وَبَهَرَهُ عَالَجَهُ حَتَّى انْبَهَرَ وَيُقَالُ انْبَهَرَ فُلَانٌ إِذَا بَالِغٌ فِي الشَّيْءِ وَلَمْ يَدَعْ جُهْدًا

ويقال انْبَهَرَ في الدعاء إِذَا تحوَّب وجهه وابْتَهَرَ فُلَانٌ في فلان ولفلان إِذَا لم يدع جهداً مما لفلان أَو عليه وكذلك يقال ابتهل في الدعاء قال وهذا مما جعلت اللام فيه راء وقال خالد بن جنبه ابتهل في الدعاء إِذَا كان لا يفرط عن ذلك ولا يَثْجُو قال لا يَثْجُو لا يسكت عنه قال وَأَنشد عجز من بني دارم لشيخ من الحي في قعيدته ولا ينامُ الضيف من حِذَارِهَا وَقَوْلِهَا الباطِلِ وابْتَهَرَهَا وقال الابْتَهَارُ قول الكذب والحلف عليه والابتهار ادِّعَاءُ الشَّيْءِ كَذِباً قال الشاعر وما بي إنَّ مَدَحَتْهُمُ ابْتَهَارُ وابْتَهَرَ فُلَانٌ بفلانَةَ شُهْرَ بها والأَبْهَرُ عِرْقٌ في الظهر يقال هو الوَرِيدُ في العُنُقِ وبعضهم يجعله عِرْقاً مُسْتَبْطِناً الصُّلْبِ وقيل الأَبْهَرَانِ الأَكْحَلَانِ وفلان شديد الأَبْهَرَ أَي الظهر والأَبْهَرُ عِرْقٌ إِذَا انقطع مات صاحبه وهما أَبْهَرَانِ يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشَّرايين وروي عن النبي A أَنه قال ما زالت أُمَّكَلَةٌ خبير تعاودني فهذا أَوَانٌ قَطَاعَتٌ أَبْهَرِي قال أبو عبيد الأَبْهَرُ عرق مستبطن في الصلب والقلب متصل به فَإِذَا انقطع لم تكن معه حياة وَأَنشد الأَصمعي لابن مقبل وللِفؤَادِ وَجَيْبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدَمِ الغُلامِ وراءَ الغَيْبِ بالحِجْرِ الوجيب تحرُّك القلب تحت أَبْهَرِهِ والذَّمُّ الضَّرْبُ والغيب ما كان بينك وبينه حجاب يريد أَن للفؤاد صوتاً يسمعه ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرمي به الصبي ولا يراه وخص الوليد لأن الصبيان كثيراً ما يلعبون برمي الحجارة وفي شعره لدم الوليد بدل لدم الغلام ابن الأثير الأَبْهَرُ عرق في الظهر وهما أَبْهَرَانِ وقيل هما الأَكْحَلَانِ اللذان في الذراعين وقيل الأَبْهَرُ عرق منشؤه من الرَأْسِ ويمتد إِلى القدم وله شرايين تتصل بأكثر الأطراف والبدن فالذي في الرَأْسِ منه يسمى الذَّمُّ أَمَّةٌ ومنه قولهم أَسْكَتَ □□ نَأْمَتَهُ أَي أَمَاتَهُ ويمتدُ إِلى الحلق فيسمى الوريد ويمتد إِلى الصدر فيسمى الأَبْهَرُ ويمتد إِلى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق به ويمتد إِلى الفخذ فيسمى الذَّمُّ سَاقاً ويمتدُ إِلى الساق فيسمى الصَّافِنَ والهمزة في الأَبْهَرِ زائدة قال ويجوز في أَوَانِ الضم والفتح فالضم لأنَّه خبر المبتدأِ والفتح على البناء لإِضافته إِلى مبني كقوله على حِينَ عَاتَبْتُ المَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وقلتُ أَلْمَسَا تَصْحُجٌ والشَّيْبُ وَازْعٌ ؟ وفي حديث علي كرم □□ وجهه فيُلَاقَى بالفضاء منقطعاً أَبْهَرَاهُ والأَبْهَرُ من القوس ما بين الطائف والكُلَية الأَصمعي الأَبْهَرُ من القوس كبدها وهو ما بين طرفي العِلاقَةِ ثم الكلية تلي ذلك ثم الأَبْهَرُ يلي ذلك ثم الطائف ثم السَّيِّةُ وهو ما عطف من طرفيها ابن سيده والأَبْهَرُ من القوس ما دون الطائف وهما أَبْهَرَانِ وقيل الأَبْهَرُ سية القوس والأَبْهَرُ الجانب الأَقصر من الريش والأَبْهَرُ من ريش الطائر ما يلي الكُلَية أَو لها القَوَادِمُ ثم المَدَاكِبُ ثم الخَوَافِي ثم الأَبْهَرُ ثم الكلى قال اللحياني يقال لأَبْهَرِ ريشات من مقدِّم الجناح القوادم ولأَبْهَرِ تليهن المناكب

ولأربع بعد المناكب الخوافي ولأربع بعد الخوافي الأباهر ويقال رأيت فلاناً بهرةً  
أى جهرةً علانيةً وأنشد وكَمْ مِنْ شُجَاعٍ بَادَرَ المَوْتَ بهرةً يموت على  
ظهري الفرياش ويهترم وتديه ر الإناء امتلاً قال أبو كبير الهذلي  
مُتَدَبِّهَاتُ بالسَّجَالِ مِلاؤُهَا يَخْرُجُنَّ مِنْ لَجَفٍ لَهَا مُتَلَقِّمٍ والبُّهَارُ  
الحِمْلُ وقيل هو ثلثاه رطل بالقبطية وقيل أربعمائة رطل وقيل ستمائة رطل عن أبي  
عمرو وقيل ألف رطل وقال غيره البهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل وروي عن عمرو  
بن العاص أنه قال إن ابن الصَّعْبَةَ يعني طلحة ابن عبيد الله كان يقال لأمه الصعبة  
قال إن ابن الصعبة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة فجعله وعاء قال  
أبو عبيد بهار أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية الفراء البهار ثلثمائة رطل  
وكذلك قال ابن الأعرابي قال والمُجَلَّدُ ستمائة رطل قال الأزهري وهذا يدل على أن  
البهار عربي صحيح وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشام قال بريق الهذلي  
يصف سحاباً ثقيلاً بمُرِّ تَجَزِي كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُونَ  
البهارا قال القتيبي كيف يُخْلَفُ في كل ثلثمائة رطل ثلاثة قناطير؟ ولكن البهار  
الحِمْلُ وأنشد بيت الهذلي وقال الأصمعي في قوله يحملن البهارا يحملن الأحمال من متاع  
البيت قال وأراد أنه ترك مائة حمل قال مقدار الحمل منها ثلاثة قناطير قال والقنطار  
مائة رطل فكان كل حمل منها ثلثمائة رطل والبهار إناء كالإبريق وأنشد على  
العلاء كُوبٌ أَوْ بُّهَارٌ قَالَ الأزهري لا أعرف البهار بهذا المعنى ابن سيده  
والبهار كُلبٌ شيء حسن مُنِيرٍ والبهار نبت طيب الريح الجوهري البهار  
العَرَارُ الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فُقَّةٌ صَفراءُ  
صفرَاءُ بنبت أيام الربيع يقال له العرارة الأصمعي العرارة بهار البر قال الأزهري  
العرارة الحذوة قال وأرى البهار فارسية والبهار البياض في لب الفرس والبهار  
الخطاف الذي يطير تدعوه العامة عصفور الجنة وامرأة بهيرة صغيرة الخلاق  
ضعيفة قال الليث وامرأة بهيرة وهي القصيرة الذليلة الخلقة ويقال هي الضعيفة  
المشي قال الأزهري وهذا خطأ والذي أراد الليث البهترة بمعنى القصيرة وأما  
البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة ويقال للمرأة إذا ثقلت أردافها فإذا مشت  
وقع عليها البهتر والربوب بهيرة ومنه قول الأعشى تهادى كما قد رأيت  
البهيرا وبهترها بيدهتان قذفها به والابتهار أن ترمي المرأة بنفسك وأنت كاذب  
وقيل الابتهار أن ترمي الرجل بما فيه والابتيار أن ترميه بما ليس فيه وفي حديث  
عمره أنه رفع إليه غلام ابتهر جارية في شعره فلم يوجد الثبيت فدرأ عنه  
الحد قال أبو عبيد الابتهار أن يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذباً فإن كان صادقاً

قد فعل فهو الإبتيار على قلب الهاء ياء قال الكميت فَبِيحٌ بِمِثْلِ بِي زَعَتُ الْفَتَاةَ  
إِمَّامًا ابْتِهَارًا وَإِمَّامًا ابْتِيَارًا ومنه حديث العوام الابتهار بالذنب أعظم من  
ركوبه وهو أن يقول فعلت ولم يفعل لأنه لم يدعه لنفسه إلا وهو لو قدر فعل فهو  
كفاعله بالنية وزاد عليه بقبحه وهتك ستره وتبجح بذنب لم يفعله وبهراءه حَيٌّ من  
اليمن قال كراع بهراء ممدودة قبيلة وقد تقصر قال ابن سيده لا أعلم أحداً حكى فيه  
القصر إلا هو وإنما المعروف فيه المدُّ أنشد ثعلب وقد علمت بهراءه أن  
سُيُوفَنَا سُيُوفُ النَّصَارَى لَا يَلِيْقُ بِهَا الدِّمُّ وقال معناه لا يليق بنا أن نقتل  
مسلماً لأنهم نصارى معاهدون والنسب إلى بهراءه بهراوي بالواو على القياس  
وبهراوي مثل بهراوي على غير قياس النون فيه بدل من الهمزة قال ابن سيده  
حكاه سيويه قال ابن جني من حذاق أصحابنا من يذهب إلى أن النون في بهراني إنما هي  
بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب وأن الأصل بهراوي وأن النون هناك  
بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك من وافد وإن وقفت ونحو ذلك  
وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من الهمزة قال وإنما ذهب من ذهب إلى هذا لأنه لم ير  
النون أبدلت من الهمزة في غير هذا وكان يحتج في قولهم إن نون فعلان بدل من همزة فعلاء  
فيقول ليس غرضهم هنا البديل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جؤنة جونة إنما يريدون  
أن النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين ألا تجتمع معه  
فلما لم تجتمع قيل إنها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس يقصد