

## لسان العرب

( رِبْذُ ) الرِّبْذُ خفة القوائم في المشي وخفة الأصابع في العمل تقول إنه لَرِبْذٌ ورِبِذَتٌ يده بالقداح تَرِبْذُ رِبْذًا أَي خفت والرِّبْذُ الخفيف القوائم في مشيه والرِّبْذُ خفة اليد والرجل في العمل والمشى رِبِذَ رِبْذًا فهو رِبِذٌ والرِّبْذُ العِهْنُ يعلق على الناقة الفراء الرِّبْذُ العُهُونُ التي تعلق في أَعناق الإبل واحدها رِبْذَةٌ قال ابن سيده الرِّبْذَةُ والرِّبْذَةُ العهنة تعلق في أذن الشاة أو البعير والناقة الأولى عن كراع قال وجمعها رِبْذٌ قال وعندي أنه اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حَلَقٍ في جمع حَلَقَةٍ الجوهري والرِّبْذَةُ واحدة الرِّبْذِ وهي عهون تعلق في أَعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نواذر الفعل والرِّبْذَةُ الخرقه يُهْنَأُ بها تميمة وقيل هي الصوفة يُهْنَأُ بها الجرب والرِّبْذَةُ خرقه الحائض وخرقة الصائغ التي يجلو بها الحلوى قال النابغة قَبِيحَ اللَّسَّةِ ثُمَّ تَنَدَّى بِمَلْعَنِ رِبْذَةٍ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الجَهولا وقيل هي الصوفة يطلى بها الجَرَبِيُّ ويهْنَأُ بها البعير قال الشاعر يا عَقِيدَ اللَّؤْمِ لَوْ لَا نِعْمَتِي كُنْتَ كَالرِّبْذَةِ مُلَاقِيَّ بِالْفِئَاءِ وفي حديث عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله عدي بن أَرطاةٍ إنما أنت رِبْذَةٌ من الرِّبْذِ قال هو بمعنى إنما نُصِبتَ عاملاً لتعالج الأُمور برأْيِكَ وتجلوها بتدبيرك وقيل هي خرقه الحائض فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه وقيل هي صوفة من العهن تعلق في أَعناق الإبل وعلى الهواج ولا طائل لها فشبّه بها أنه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى وكلُّ شَيْءٍ قَدْرٌ رِبْذَةٌ وقال اللحياني إنما أنت رِبْذَةٌ من الرِّبْذِ أَي منتن لا خير فيك وقال بعضهم رجل رِبْذَةٌ لا خير فيه ولم يذكر النتن والرِّبْذَةُ صمامة القارورة وجمع ذلك كله رِبْذٌ ورِبْذٌ والرِّبْذَةُ الشدّة والشر الذي يقع بين القوم وبينهم رِبْذِيَّةٌ أَي شر قال زياد الطماحي وكانَتْ بين آلِ أَبِي أُبَيٍّ رِبْذِيَّةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادٌ قَوْلُهُ فَأَطْفَأَهَا زِيَادٌ يَعْنِي نَفْسَهُ وَجَاءَ رِبْذُ الْعَيْنَانِ أَي مُنْفَرِدًا مُنْهَزِمًا عن ابن الأعرابي وقول هشام المزني تَرْدَدُ في الديار تَسْوِقُ نَابًا لَهَا حَقَبٌ تَلَابَسَ بِالْبَطَانِ ولم تَرْمِ ابنَ دَارَةَ عن تَمِيمِ غَدَاةً تَرَكْتَهُ رِبْذَ الْعَيْنَانِ فسره فقال تركته خاليًا من الهجاء يقول إنما عملك أن تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك أبو سعيد لثثة رِبْذَةُ قليلة اللحم وأَنشد قول الأَعشى تَخْلَاهُ فَلَاسُطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَعْمَهُ عَلَى رِبْذَاتِ النَّيِّ حُمُشٌ لثاتها قال النَّيِّ اللحم وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال رِبْذَاتِ النَّيِّ من

الرُّبْدَةُ وهي السواد قال ابن الأَنباري النَّبِيُّ الشَّحْمُ من نوت الناقة إِذَا سَمِنَتْ  
قال والنَّبِيُّءُ بالهمز اللحم الذي لم يُنْضَجْ قال وهذا هو الصحيح وفرس رِبْدٌ سريع  
وفلان ذو رِبْذاتٍ أَي كثير السَّقَطِ في كلامه والرُّبْدَةُ قرية قرب المدينة وفي  
المحكم موضع به قبر أَبِي ذرٍّ الغفاري رضي الله تعالى عنه وقال أَبُو حنيفة الرُّبْدِيُّ  
الوتر يقال له ذلك ولم يُصنع بالرُّبْدَةِ قال والأصل ما عمل بها وأَنشد لعبيد بن  
أَيوب وهو من لصوص العرب أَلَمْ تَرَني حالفتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةَ لها رِبْدِيُّ لَمْ  
تُفْلَسْ لِمَعَابِلِهِ؟ والرُّبْدِيُّ الأَصْبَحِيُّ من السَّيِّاطِ وَأَرَبْدُ الرجلُ إِذَا  
اتخذ السَّيِّاطِ الرُّبْدِيَّةَ وهي معروفة وقال ابن شميل سوط ذو رِبْدٍ وهي سيور عند مقدِّم  
جلد السوط