

## لسان العرب

( جلد ) الجَلْدُ .

( \* قوله « الجلد » هكذا ضبط بالأصل بفتح فكسر وفي القاموس وشرحه بضم الجيم وسكون اللام وبفتح الجيم وككتف أيضاً ) الفأْر الأعمى والجمع مَناجِذٌ على غير واحده كما قالوا خلفه والجمع مخاض والجلدَاء الحجارَة وقيل هو ما صلب من الأَرْض والجمع جِلْدَاء بالكسر ممدود وجَلَاذِي الأَخيرة مطردة الأزْهري في نواذر الأعراب جِلْدَاء من الأَرْض وجلماظ وجلدَاء وجِلْدَان والجِلْدَاءَة الأَرْض الغليظة وجمعها جَلَاذِي وهي الحِرْباءَة ابن شميل الجِلْدَاءِيَة المكان الخشن الغليظ من القُف المرتفع .

( \* قوله « من القف المرتفع إلخ » كذا بالأصل والذي في شرح القاموس ليس بالمرتفع جداً ) .

جداً يقطع أخفاف الإبل وقلماً ينقاد لا ينبت شيئاً والجِلْدَاءِيَة من الفراسن الغليظة الوكيعة وقولهم أَسْهَل من جِلْدَان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجِلْدَاءِي الحجر والجلدي بالضم من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز صَوَّى لها ذا كِدْنَة جِلْدَاءِيَّآ أَخْيَفَ كانت أُمّه صَفِيَّآ وناقَة جِلْدَاءِيََّة قوية شديدة صُلْبَة والذَكر جِلْدَاءِيٌّ مشتق من ذلك قال علقمة هل تُلْجِقيني بأولى القَوْمِ إِذْ سَخَطُوا جِلْدَاءِيَّةً كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلْكَوْم ؟ وَأَتَانِ الضَّحْلِ صَخْرَة عَظِيمَة مُلْأَمْلَمَة والضحل الماء الضحاح والعلكوم الناقة الشديدة قال أبو زيد ولم يعرفه الكلابيون في ذكور الإبل ولا في الرجال وسير جِلْدَاءِيٌّ وخمس جِلْدَاءِيٌّ وقَرَبٌ جِلْدَاءِيٌّ شديد فأما قول ابن ميادة لَتَتَقَرَّبُنَّ قَرَباً جِلْدَاءِيَّآ ما دام فيهنَّ فَصَيْلٌ حِيَّآ وقد دجا الليلُ فَهَيَّآ هَيَّآ القَرَبُ القُرْب من الورود بعد سير إِيَّاهِ وَليلة القَرَبِ الليلة التي ترد الإبل في صبيحتها الماء وهيَّآ بمعنى الاستحاث قال ابن سيده وزعم الفارسي أَنه يجوز أَن يكون صفة للقَرَبِ وَأَن يكون اسماً للناقَة على أَنه ترخيم جِلْدَاءِيَّة مسمى بها أَوْ جِلْدِيَة صفة ابن الأعرابي والجَلَاذِي في شعر ابن مقبل جمع الجِلْدَاءِيَة وهي الناقة الصلبة وهو صوت النواقيس فيه ما يفرطه أَيْدِي الجَلَاذِيَّ جُون ما يعفينا .

( \* قوله « ما يفرطه » في شرح القاموس ما يقربه وقوله ما يعفينا فيه ما يعفينا ) .  
والجَلَاذِي صغار الشجر وخص أَبُو حنيفة به صغار الطلح وإِنَّه لَيْجُلْدٌ بكل خير أَي يظن به وقد تقدم في الدال أَبُو عمرو الجَلَاذِيُّ الصُّنْدُاعُ واحدهم جِلْدَاءِيٌّ وقال غيره الجَلَاذِي خدَم البيعة وجعلهم جَلَاذِيٌّ لغلظهم وجِلْدَان عقبة بالطائف واجِلْدَوٌّ الليل ذهب

قال الشاعر أَلَا حَبِذا حَبِذا حَبِذا حَبِيبُ تَحَمَّ سَلَاتُ مِنْهُ الْأَذَى إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ  
وَأَجْلَوْ سَوْذاً وَالْإِجْلَوْ سَوْذاً وَالْإِجْلِيوَاذُ الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ قَالَ سَبِيوِيه لَا يَسْتَعْمَلُ  
إِلَّا مَزِيداً التَّهْذِيبَ الْجُلْدُذِيَّ الشَّدِيدَ مِنَ السَّيْرِ السَّرِيعِ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ فِلاَةَ الْخِمِّسُ  
وَالْخِمِّسُ بِهَا جُلْدُذِيٌّ يَقُولُ سِيرَ خَمْسَ بِهَا شَدِيدَ الْأَصْمَعِيِّ الْإِجْلَوْ سَوْذاً فِي السَّيْرِ  
وَالْإِجْرَوْ سَوْذاً الْمَضَاءُ فِي السَّرْعَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْإِسْرَاعُ وَالْإِجْلَوْ سَوْذاً وَاجْرَهْدُ إِذَا  
أَسْرَعَ وَالْإِجْلَوْ سَوْذاً بِهِمُ السَّيْرِ الْإِجْلَوْ سَوْذاً إِذَا أَمَّ دَامَ مَعَ السَّرْعَةِ وَهُوَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَمِنْهُ  
الْإِجْلَوْ سَوْذاً الْمَطَرُ فِي حَدِيثِ رَقِيقَةَ وَاجْلَوْ سَوْذاً الْمَطَرُ أَيَّ امْتَدَّ وَقْتُ تَأَخَّرَهُ وَانْقِطَاعَهُ