

لسان العرب

(وتد) الوتدُّ بالكسر والووتدُّ والوددُّ ما رُزَّ في الحائط أو الأرض من الخشب والجمع أوتادٌ قال ابن تعالى والجبال أوتاداً وقوله D وفرعون ذي الأوتاد جاء في التفسير أنه كانت له حبالٌ وأوتادٌ يُلعبُ له بها وووتدَّ الوتدُّ وتوداً وتودةً وووتدَّ كلاهما ثبَّتَ وووتدَّ تهُ أنا أتدُّه وتوداً وتودةً وووتدَّ تهُ أثبتَّه قال ساعدة بن جؤية يصف أسداً يُقَصِّمُ أعناقَ المَخاضِ كَأَنَّمَا بِمَفْرَجِ لَحْيَيْهِ الرَّتَّاجُ المُووتدُّ ويقال تَدِرُ الوتدَّ يا واتدُّ والوتدُّ مَوْتُودٌ ويقال للوتدِّ ودُّ كأَنهم أَرادوا أَن يقولوا ودِدٌ فقلبوا إِحدى الدالين تاءً لقرب مخرجهما وقوله وعَزَّ ودُّ خاذلٌ ودِّينُ الوددُّ الوتدُّ إِلا أَنه أُدغم التاء في الدال فقال ودِّ والميتدُّ والميتدَّةُ المرزبةُ التي يُضربُ بها الوتدُّ وووتدُّ واتدُّ ثابت رأْسٌ منتصبٌ ذهب أَبو عبيد إِلى أَنه من باب شعْرُ شاعرٍ على النسب قال ابن سيده وعندي أَنه على ووتدَّ كما تقدم قال وإِنما يحمل الشيء على النسب إِذا عُدِمَ الفعل وإِذا أَمرت قلت تدُّ ووتدَّ بالميتدَّةِ وهي المُدقُّ الأَصمعي يقال ووتدُّ واتدُّ كما يقال شُغِلُ شَاغِلٌ وقول أَبِي محمد الفقعسي لاقَتُ على الماءِ جُذَيْلاً واتددا ولم يَكُنْ يُحْلِفُهَا المَوَاعِدَا إِنما شبه الرجل بالجدل لثباته وجُذَيْلٌ تصغيرُ جَدَلٌ وهو الراعي المصْلِحُ الحَسَنُ الرَّعِيَّةِ يقال هو جدلٌ مالٌ كما يقال صدَى مالٍ وبلو مالٍ وقد قيل إِن جُذَيْلاً اسم رجل والواتد الثابت والضمير في لاقَت ضمير الإِبل وإِن لم يتقدم لها ذكر لأن البيت أول القصيدة وإِنما أَضمرها لفهم المعنى ويقال ووتدَّ فلان رَجَلَهُ في الأَرْضِ إِذا ثَبَّتَّهَا وقال بشار ولَقَد قُلَّتْ حِينِ وَتَدَّ في الأَرْضِ ضِ ثَبِيرٌ أَرَبِيٌّ على ثَهْلانٍ وووتدَّ الرجلُ أَنْعَظَ والأوتادُ في الشعر على ضربين أَحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن نحو « فعو وعلن » وهذا الذي يسميه العروضيون المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين والآخر ثلاثة أَحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك « لات » من مفعولات وهو الذي يسميه العروضيون المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد زحاف لأنَّ اعتماد الجزء إِِنما هو عليها إِِنما يقع في الأسباب لأن الجزء غير معتمد عليها وأوتادُ الأَرْضِ الجبالُ لأنَّها تثبتُها وأوتادُ البلادِ رؤساؤها وأوتادُ الفَمِ أَسنانه على التشبيه قال والفَرُّ حتى نَقَدَتْ أوتادُها .

(* قوله « والفر » كذا بالأصل) .

استعار الذَّقَدَ للموت وإِنا هو للأَسنان وَوَتَّدَ في بيته أَقام وثبت وَوَتَّدَ
الزَّرْعُ طَلَعَ نباته فثبت وَقَوِيَ وَالْوَتِيدُ وَالْوَتِيدَةُ من الأُذن الهُنْدِيَّةُ
الناشزة في مُقدِّمها مثل الثُّؤُلُوبِ تَلِي أَعلى العارِض من اللحية وقيل هو المُذْتَبِر
مما يلي المِصْدُغِ الصَّحاح وَالْوَتِيدانِ في الأُذنين اللذان في باطنهما كأَنهما وتد وهما
العَيْران أَيضاً وَوَتَّدَ الذَّعَلِ الذَّاتِيَّ من أَذُنِها وَالْوَتِيدُ موضع بنجد وليلة
الْوَتِيدَةَ لبني تميم على بني عامر بن صعصعة