

لسان العرب

(غدد) الغُدَّةُ والغُدَدَةُ كلُّ عُقْدَةٍ في جسد الإنسان أطاف بها شحم والغُدَدُ التي في اللحم الواحدة غُدَّةٌ وغُدَدَةٌ والغُدَّةُ والغُدَدَةُ كلُّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ بين العَصَبِ والغُدَّةِ السَّلْبَةِ يركبها الشحم والغُدَّةُ ما بين الشحم والسنام والغُدَّةُ والغُدَدُ طاعون الإبل وغُدَّ البعير فأغَدَّ فهو مُغَدِّسٌ أي به غُدَّةٌ والأُنثى مُغَدِّسٌ بغير هاء ولما مثَّلَ سيويه قولهم أَغَدَّه كَغَدَّه البعير قال أَغَدَّ غُدَّةً فجاءَ به على صيغة فِعْلِ المفعول وأغَدَّ القومُ أصابت إبلهم الغُدَّةُ وأغَدَّتْ الإبلُ صارت لها غُدَدٌ من اللحم والجلد من داءٍ وأنشد الليث لا يَرْتَدُّ غُدَّةٌ مَنْ أَغَدَّهَا قال والغُدَّةُ أيضاً تكون في الشحم قال الأصمعي من أدواء الإبل الغُدَّةُ وهو طاعونها يقال بعير مُغَدِّسٌ قال ابن الأعرابي الغُدَّةُ لا تكون إلا في البطن فإذا مضت إلى نحره ورُفْغِهِ قيل بعير دابر قال الأزهري وسمعت العرب تقول غُدَّتْ الإبلُ فهي مَغْدُودَةٌ من الغُدَّةِ وغُدَّتْ الإبلُ فهي مُغَدِّدَةٌ .

(* قوله « وغدت الإبل فهي مغلدة » كذا بالأصل وليس الوصف جارياً على الفعل) وبنو فلان مُغَدِّسون إذا ظهرت الغُدَّةُ في إبلهم وقال ابن بزرج أَغَدَّتْ الناقة وأغَدَّتْ ويقال بعير مَغْدُودٌ وغادٌ ومُغَدِّسٌ ومُغَدِّسٌ وإبل مَغَادٌ وأنشد في الغادِ عَدِمْتُكُمْ ونَطَّرْتُكُمْ إيلينا بَجَنْبِ عُكَاظِ كَالإِبِلِ الْغِدَادِ وفي الحديث أَنَّهُ ذَكَرَ الطاعونَ فقال غُدَّةٌ كَغُدَّةِ البعير تأخذهم في مَرَاقِبِهِمْ أَي في أسفلِ بطونهم الغُدَّةُ طاعونُ الإبلِ وقلما تسلم منه وفي حديث عامر بن الطفيل غُدَّةٌ كَغُدَّةِ البعير وموتٌ في بيت سَلْوَلِيَّةٍ ومنه حديث عمر ما هي بمُغَدِّسٍ فَيَسْتَحْجِي .

(* قوله « فيستحجي » معناه يتغير كما في النهاية وان أغفله الصحاح والقاموس) .

لحمها يعني الناقة ولم يُدْخِلْها تاء التأنيث لأنه أراد ذات غُدَّةٍ والغِدَادُ جمع الغادِ وأنشد أبو الهيثم وأحْمَدَتِ إِذْ نَجَّيْتِ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً لها غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَّحَقُ قال والغُدَدَاتُ فُضُولُ السَّمَنِ وما كان من فضولِ وَبَرِّ حَسَنِ وَأغَدَّ عَلَيْهِ انْتَفَخَ وَغَضِبَ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمُغَدِّسُ الْغَضْبَانُ وَرَجُلٌ مِغْدَادٌ كَثِيرُ الْغَضَبِ وَرَأَيْتَ فُلَانًا مُغَدِّسًا وَمُسْمَغَدِّسًا إِذَا رَأَيْتَهُ وَارْمًا مِنَ الْغَضَبِ وَامْرَأَةٌ مِغْدَادٌ إِذَا كَانَ مِنْ خُلُقِهَا الْغَضَبُ قال الشاعر يا رَبِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا الْأَصْمَعِيُّ أَغَدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مُغَدِّسٌ أَي غَضِبَ وَأَضَدَّ

فهو مُضِدٌّ أَي غضبان ورجل مِعْدَادٌ كثير الغضب وعليه غُدَّةٌ من مال أَي قِطْعَةٌ
والجمع غَدَائِدٌ كَحُرَّةٍ وَحَرَائِرٍ وَيُرْوَى بَيْتٌ لِبَيْدٍ تَطْيِيرُ غَدَائِدِ الْأَشْرَاكِ
شَفْعًا وَوَتْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغَلَامِ وَالْأَعْرَفُ عَدَائِدٌ فِي التَّهْذِيبِ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ
الغَدَائِدِ الْفُضُولِ وَقَالَ الْفَرَاءُ الْغَدَائِدُ وَالْغِدَادُ الْأَنْصِبَاءُ فِي قَوْلِ لُبَيْدٍ