

لسان العرب

(نَضَخَ) نَضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءَ يَنْضَخُ نَضْخًا وَهُوَ دُونَ النَّضْحِ وَقِيلَ النَّضْحُ مَا كَانَ عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ وَالنَّضْحُ مَا كَانَ عَلَى اعْتِمَادٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مِنْ فَعَلٍ الرَّجُلُ فَهُوَ بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ وَأَصَابَهُ نَضْخٌ مِنْ كَذَا بِالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ النَّضْحِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنَ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلُ وَالنَّضْحُ شِدَّةُ فُورِ الْمَاءِ فِي جَيْشَانِهِ وَانْفِجَارِهِ مِنْ يَنْدُبُوعِهِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ مَا كَانَ مِنْ سُفْلٍ إِلَى عَلْوٍ فَهُوَ نَضْخٌ وَعَيْنُ نَضْخَةِ تَجِيْشٍ بِالْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضْخَتَانِ أَيْ فُورَاتَانِ التَّهْذِيبِ وَالنَّضْحُ مِنْ فُورِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْجِيْشَانُ يَنْضَخَانُ بِكُلِّ خَيْرٍ وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ كُرَيْبٍ نَضْخَةُ الذِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ يُقَالُ عَيْنٌ نَضَخَتْ أَيْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ فَوَارَةٌ أَرَادَ أَنْ ذِفْرَى النَّاقَةِ كَثِيرُ النَّضْحِ بِالْعَرَقِ وَانضَجَّ الْمَاءُ وَانضَخَ انضَجًا وَقَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ إِنَّ الْمَوْتَ تَغَشَّى كَمَا سَحَابُهُ فَهُوَ مُنضَخٌ عَلَيْكُمْ بِوَابِلِ الْبَلَايَا قَالَ حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيبِينَ وَالنَّضْحُ الرَّدْعُ وَاللَّطْخُ يَبْقَى فِي الْجَسَدِ أَوْ الثُّوبِ مِنَ الطَّيْبِ وَنَحْوِهِ وَالنَّضْحُ كَاللَّطْخِ مِمَّا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ وَنَضَخَ ثُوبَهُ بِالطَّيْبِ أَبُو عَمْرٍو النَّضْحُ مَا كَانَ مِنَ الدَّمِ وَالزَّعْفَرَانِ وَالطَّيْنِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَالنَّضْحُ بِالْمَاءِ وَبِكُلِّ مَا رَقَّ مِثْلَ الْخَلِّ وَمَا أَشْبَهَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَجَرِيرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَنَضَخَ دَمَ الْقَتِيلِ أَبُو عَثْمَانَ التَّوْزِي النَّضْحُ الْأَثَرُ يَبْقَى فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ وَالنَّضْحُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةِ الْفِعْلِ وَفِي الْحَدِيثِ يَنْضَخُ الْبَحْرُ سَاحِلَهُ النَّضْحُ قَرِيبٌ مِنَ النَّضْحِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَيِّهِمَا أَكْثَرُ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ بِالْمَعْجَمَةِ أَقْلٌ مِنَ الْمَهْمَلَةِ وَقِيلَ هُوَ بِالْمَعْجَمَةِ الْأَثَرُ يَبْقَى فِي الثُّوبِ وَالْجَسَدِ وَبِالْمَهْمَلَةِ الْفِعْلُ نَفْسَهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْمَعْجَمَةِ مَا فَعَلَ تَعَمُّدًا وَبِالْمَهْمَلَةِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ لَمْ يَكُنْ يَرَى بِنَضْحِ الْبَوْلِ بِأَسَاءٍ يَعْنِي نَشْرَهُ وَمَا تَرَشَّشَ مِنْهُ ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالنَّضْحُ الْمُنْضَخَةُ وَنَضَخْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ لُغَةٌ فِي نَضْحَانَاهُمْ إِذَا فَرَّقُوها فِيهِمْ وَأَنْتَضَخَ الْمَاءُ تَرَشَّشًا أَبُو زَيْدٍ النَّضْحُ الرَّشُّ مِثْلُ النَّضْحِ وَهُمَا سَوَاءٌ تَقُولُ نَضَخْتُ أَنْضَخَ بِالْفَتْحِ قَالَ الشَّاعِرُ بِهِ مِنْ نَضَخِ الشَّوْلِ رَدْعٌ كَأَنَّ رَدْعَهُ زُقَاعَةٌ حِنْدَاءٌ بِمَاءِ الصَّانِدِ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ وَإِذَا تَضَخَّ فِي الْهُمُومِ قَرَّيْتُهَا سُرْحَ الْيَدَيْنِ تَخَالَسُ الْخَطَرَانَا حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صُبَابَةً نَضَخَتْ مَغَابِنُهَا بِرِهَا نَضَخَانَا وَفِي الْحَدِيثِ الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تَنْدَفِي خَيْبَتِهَا وَيَنْدُخُ طَرِيدُهَا بِالضَّادِ وَالْحَاءِ الْمَعْجَمَتَيْنِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ النَّضْحِ وَهُوَ رَشُّ الْمَاءِ وَغَيْثٌ نَضَخَ غَزِيرٌ وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ وَمِنْهُ عَلَى قَصْرِ رِيٍّ عُمَانَ سَخِيفَةً وَبِالْخَطِّ نَضَخَ الْعَثَانِينَ

واسعُ السخيفة المطرة الشديدة وعُثْنونَ المَطْرَ أوله والنَّضْخَةُ المَطْرَةُ يقال وقعت
نَضْخَةٌ بالأرض أَيْ مطرة وأَنشد أبو عمرو لا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ وَهُمْ
كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ المَلَاذِيبُ جمع مَلْزَابٍ وهي الشدَّة وَأَنشد أَيْضاً فَقُلْتُ لَعَلَّ
إِ يُرْسِلُ نَضْخَةً فَيَضْحِكُ كِلَانَا قَائِمًا يَتَذَمَّرُ وَأَكْثَرُ مَا وَرَدَ فِي هَذَا
الباب بالحاء والخاء المعجمة وقد تقدّم ذكر نضح في بابه مستوفى