(مسخ) الم َس°خ ُ تحويل صورة إ ِلى صورة أ َقبح منها وفي التهذيب تحويل خل ْق إ ِلى صورة أُخرى مَسَخه ا□ قردا ً يـَمْسَخه وهو مـَسْخ ومـَسيخ ٌ وكذلك المشوّه الخلق وفي حديث ابن عباس الجان ّ م َس ِيخ ُ الجن ّ كما مسخت القردة من بني إ ِسرائيل الجان ّ الحيات الدقاق ومسيخ فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الخلقة من شيء إلى شيء ومنه حديث الضباب إرن أُ مَّ َة من الأُ مم مُسرِخ َت وأ َخشى أ َن تكون َ منها والمسيخ من الناس الذي لا م َلاح َة له ومن اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال مدرك القيسي هو المليخ أَيضا ً ومن الفاكهة ما لا طعم له وقد م َسأخ َ م َساخة وربما خصوا به ما بين الحلاوة والمرارة قال الأَشعر الرقبان وهو أُسدى جاهلي يخاطب رجلا ً اسمه رضوان بحسبك في القوم أَن يعلموا بأَنك فيهم غَنيٌّ مُصْرِ وقد علم المعشر الطارقوك بأَنك للضيف جُوعٌ وقُر إِ ذا ما ان ْتَدَى القوم ُ لم تأ ْتهم كأ َنك قد ول َد َت ْكُ الح ُم ُر م َس ِيخ ٌ مل ِيخ ٌ كلحم الحـُوارِ فلا أَنت حـُلـْو ٌ ولا أَنت مـُر ْ وقد مـَسـَخ َ كذا طـَع ْمـَه أَي أَنهبه وفي المثل هو أَ مْسَخ من لاَحْم الحُوارِ أَي لا طعم له أَ بو عبيد مسخْتُ الناقة أَ مْسَخُها مَسْخااً إِ ذا هزلتها وأَ دبرتها من التعب والاستعمال قال الكميت يصف ناقة لم يَق ْت َع ِد ْها المُع َجِّ لِمُون ولم يمس َخ م َطاها الو ُس ُوق والق َت َب ُ قال ومسحت بالحاء إ ِذا هزلتها يقال بالحاء والخاء وأ َمسخ الورم انحل ّ وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل وي ُكره في الفرس ان ْمساخ ُ حـَماتـِه أَي ضـُمور ُه وامرأ َة ممسوخة رسحاء والحاء اعلى وامّّ َسـَخـَت ِ العضد ُ قلَّ لحمها والاسم المَسَخ وماسبِخة ُ رجل من الأَزد والماسبِخبِيَّة القبِسبِي منسوبة إلِيه لأَنه أَوَّل من عملها قال الشاعر كقوس ِ الماس ِخ ِيٌّ أَ ر َنَّ َ فيها من الشِّ بِرْع ِيِّ م َر ْبُوع ٌ م َت ِين ُ والماسخيٌّ ُ القوَّاس وقال أُ بو حنيفة زعموا أُن ماسخة رجل من أُ زد السراة كان قوَّ َاسا ً قال ابن الكلبي هو أَول من عمل القسيِّ من العرب قال والقوَّاسون والنبَّالون من أَهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة إليه وتقادم ذلك قيل لكل قوَّ َاس ماسخيٌّ وفي تسمية كل قوَّاس ماسخيًّا ً قال الشماخ في وصف ناقته عَنـْسٌ مُذ َكَّ َر َة كأ َن ضُلوءَها أُطُرٌ حَناها الماسرِخ ِي ّ ُ بي َثـْر ِب والماسخيات القسرِيّ منسوبة إلِي ماسخة قال الشماخ بن ضرار فَقرِّب ْتُ مُبـ ْراةً تخال ُ ضُلوءَها من الماسخ ِيَّات القسيِّ الميُو َتَّبَرا أَراد بالمبراة ناقة في أَنفها برة