فَأَ نَ ْكَ حَهَا لا في كَفَاءٍ ولا غَنِنيًّ ... زِياد ٌ أَصَلَّ َ اللَّه ُ سَع ْيَ زِيادٍ . وهذا كَـِفَاء ُ هذا وكَـِفْأَ َتهُ وكَـفيئهُ وكهُفْؤهُ وكهُفْؤهُ وكاَفْؤهُ وكـَفْؤهُ بالفتح عن كراع أَي مثله يكون هذا في كل شيء قال أَ بو زيد سمعت امرأ َة من عُقَي ْل وز َوج َها ي َق ْرآن لم يـَـلـِـد ° ولم يـُولـَـد ° ولم يكن له كـُفي ً أَحـَد ٌ فأ َلقي الهمزة وحـَو ّ َل حركتها على الفاء وقال الزجاج في قوله تعالى ولم يـَكـُن ْ له كـُفـُؤا ً أَحـَد ٌ أَربعة ُ أَوجه القراءة منها ثلاثة كُـٰفـُؤا ً بضم الكاف والفاء وكـُفـْأ ً بضم الكاف وإ ِسكان الفاء وكـِفـْأ ً بكسر الكاف وسكون الفاء وقد قُرئ بها وكَيفاءً بكسر الكاف والمدِّ ولم يُقَّرَأَ ْ بها ومعناه لم يكن أَ حَدُ مَ ثَالًا ً للسّه تعالى ذِ كَثْرُه ويقال فلان كَفَيه ُ فلان وكُفُؤ ُ فلان وقد قرأ َ ابن كثير وأَ بو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كـُفـُؤا ً مثقلاً مهموزا ً وقرأَ حمزة كـُفـْأً ً بسكون الفاء مهموزا ً وإ ِذا وقف قرأ َ كُ هُ َا بغير همز واختلف عن نافع فروي عنه كُ هُ وُا ً مثل أَ بي عَمْرو وروي كُنُفْأً مثل حمزة والتَّكَافُؤُ الاسْتَواء [ص 140] وفي حديث النبي صلى اللَّه عليه وسلم المُسْل ِمُونَ تَتَكَافَأُ د ِماؤ ُهم قال أَ بو عبيد يريد تَـتساوَـى في الدِّياتِ والقِصاصِ فليس لشـَرِيف على و َضيِيعٍ ف َضْلُ في ذلك وفلان كـُفْء ُ فلانة َ إِذا كان يرَصْلاُح لها برَعْلاً والجمع من كل ذلك أيَكْفيَاء قال ابن سيده ولا أعرف للكَهْ عَ جمعا ً على أَ فْ عُلْ ٍ ولا فُعُولٍ وحَرِي ٌّ أَن يَسَعَه ذلك أَ عني أَن يكون أَ كَـْفَاء جمع َ كَـفـْءٍ المفتوحِ الأَول أَيضا ً وشاتان منُكافَأَ تان ِ منُسْتَبِهِتان ِ عن ابن

الأَعرابي وفي حديث العَقِيقة ِ عن الغلام شاتان ِ مُكافِئَتان ِ أَي مُتَساو ِيَتان ِ في السِّينِّ أَي لا يُعرَقُّ عنه إِلاَّ بمُسينَّةٍ وأَقلَّهُ أَن يكون جِنَدَعا ً كما يُجْزِئُ في الضَّحايا وقيل مُكافِئَتانِ أَي مُسْتوِيتانِ أَو مُتقارِبتانِ واختار الخـَطَّ َابِيٌّ ُ الأَوَّ َل َ قال واللفظة م ُكافِئَتانِ بكسرِ الفاء يقال كافـَأ َه ي ُكافِئه ُ فهو م ُكا فيئه ُ أي م ُساويه قال والمحدِّيثون يقولون م ُكا فَ أَ تَانِ بالفتح قال وأ َرى الفتح أَولي لإ ِنه يريد شاتين قد سُوِّيَ بينهما أَي مُساوًى بينهما قال وأَما بالكسر فمعناه أَنهما مُساوِيتَان في ُحتاج ُ أَن يذكرِ أَيَّ شيءَ ساوَيَا وإِنما لو قال م ُتكا فيئتان كان الكسر أ َولى وقال الزمخشري لا ف َر ْق بين المكافيئ َتي ْنِ والمُكافَأَ تَي ْنِ لأَن كل واحدة إِذا كافَأَ ت ْ أَختَها فقد كُوفِئَت ْ فهي مُكافِئة وم ُكافَا َ َة أَ و يكون معناه م ُع َاد َل َتان ِ ل ِما يجب في الزكاة والأ ُضْ ح ِي ّ َة من الأ َسنان قال ويحتمل مع الفتح أن يراد م َذ ْ ب ُوح َتان من كاف َأ َ الرجل ُ بين البعيرين إ ِذا نحر هذا ثم هذا مَعا ً من غير تَهْ ْريق كأ َنه يريد شاتين يـَذ ْ بحهما في وقت واحد وقيل تُذ°برَح' إِحداهما مُقابلة الأُخرى وكلَّ 'شيء ٍ ساو َى شيئا ً حتى يكون مثله فهو م'كافِئ ْ له والمكافَاً َةُ بين الناس من هذا يقال كافَاً ْتُ الرجل َ أَى فَعَلَاْتُ به مثل َ ما فَعَلَ بِي ومنه الكُنُفُّءُ من الرِّيِجالِ للمرأَة تقول إِنه مثلها في حَسَبها وأَما قوله صلى اللَّه عليه وسلم لا تَسْأَلِ المرأَةُ طَلاقَ أَحْتها لتَكَّتَفِئَ ما في صَحْفَتها فإ ِ نما لها ما كُت ِبَ لها فإ ِن معنى قوله ل ِت َك ْت َف ِئ َ ت َفت َع ِل ُ من ك َف َأ ْت ُ الق ِد ْر َ وغيرها إِذا كَبَبَبِ ْتها لترُف ْرِغَ ما فيها والصَّح ْفة ُ القَص ْعة ُ وهذا مثل لإِ مالة ِ الضَّ َرَّ َة ِ حَقَّ َ صاح ِب َتها من زوجها إلى ن َفْس ِها إِذا سأ َلت طلاق َها لي َص ِيرِ ح َقٌّ ُ الأُخرى كلَّهُ من زوج ِها لها ويقال كاف َأ َ الرجل ُ بين فارسين بر ُم ْح ِه إِذا وال َي بينهما فاَطاَعن َ هذا ثم هذا قال الكميت ناَح ْرِ الماُكافِئِ والماَك ْثُور ُ ياَه ْتابِل ُ والم َك ْ ثُور ُ الذي غ َلا َ بِه الأ َ وَ ْران ُ بكثرتهم يه ْ ت َبل ُ ي َ ح ْ عَال ُ للخلاص ويقال ب َ ن َ ي فلان ظُلُّيَةً يَكُافِئُ بِها عَينَ الشمسِ ليَتَّعَيَ حَرَّهَا قال أَبو ذرَّ رضي اللَّه عنه في حديثه ولنا عَباءَتان ِ نُكافِئُ بهما عَنَّا عَيْنَ الشمس ِ أَى نُقابِلُ بهما الشمسَ ونتُدافِع ُ من الميُكافَأَ ة الميُقاو َمة وإِنسِّي لأَخ ْشيَي فَض ْلَ َ الحِسابِ وكَ هَاأَ الشيءَ َ والإِنَاءَ يَكَّفَوَ ُه كَفَّاً وكَفَّاًه ُ فَتَكَفَّااً وهو مَكَّفُوءٌ واكَّتَفَا َه مثل كَـَفَـَأَـَه قَـلـَبـَه قال بشر بن أَبي خازم .

وكأَ نَّ ظُعُنَهُم غَداةَ تَحَمَّ َلمُوا ... سُفُنُ تَكَفَّ َأَ في خَلَيجٍ مُغْرَبِ . [ص 141] وهذا البيت بعينه استشهد به الجوهري على تَكَفَّ َأَ َت ِ المرأَ َة ُ في مَشْيَتَهَا تَرَهْيَاً تَ° ومادَت° كما تَتَكَفَّ َأُ النخلة العَيْدانَة ُ الكسائي كَفَأُ ثُنُ الإِناءَ إِذا كَبَبَ بُتَه وأَكَهْ أَ الشيءَ أَ مَاله لُغَيَّة وأَ باها الأَ صمعي ومُكُ فَيِّ الطَّيُ عُن ِ آخِر ُ أَيام العَجُ وز ِ والكَفَأ ُ أَيهُ سَر ُ المَيَل ِ في السَّ نام ونحوه جمل ُ أَكَ فَأ ُ وناقة كَفْآء ُ ابن شميل سَنام ُ أَكَ فَأ ُ وهو الذي مالَ على أَ حَد ِ جَنه بير وناقة كَفْآء ُ وجَمَل أَ كَ فَأ ُ وهو من أَه وو ن يعير وناقة كَفْآء ُ وجَمَل أَكَ فَأ ُ وهو من أَه و وَن عيوب البعير لأَ نه إِذا سَمَن اسْتَقام َ سَنام ُه وكَفَأ ثُ لإِناء َ كَبَبَبْته وأَ كَ فَأ الشيء َ أَ مالاً ولهذا قيل أَ كَ فَأ ثُن ُ الإِناء َ كَبَبَبْته وأَ كَ هَأَ الشيء َ أَ مالاً على أَتَر مُر مِي عنها غيره وأَ كَ هَأَ القَو سُ إِذا أَ ملات َ رأ سَها ولم تَنه مربها نصْبا ً حتى تر مُر مربي عنها غيره وأَ كَ هَأَ القَو سُ أَ مَالاً رأ سَها ولم يَنه مربها نصْبا ً حين يتها غيره وأَ كَ هَأَ القَو سَ أَ مَالاً رأ سَها ولم يَنه مربها نصْبا ً حين يته عليها (1) .

(1 قوله « حين يرمي عليها » هذه عبارة المحكم وعبارة الصحاح حين يرمي عنها) قال ذو لرمة .

قَطَعَّتُ بها أَرَّضا ً تَرَى وَجَّه َ رَكَّبِها ... إِذا ما عَلَوَها مُكَّفَا ً غيرَ ساجِعِ .

أَي مُمالاً غيرَ مُستَقيِمٍ والساجِعُ القاصِدُ المُسْتَوِي المُسْتَقيِمُ والم ُك ْ فَ أَ ۚ الجائر يعني جائرا ۗ غير قاص ِد ِ ومنه السَّ ج ْع ُ في القول وفي حديث اله ِر "ة أَ نه كان يـُكـْفـِئُ لها الإِناءَ أَي يـُمـِيلـُه لتـَشـْرَب منه بسُهولة وفي حديث الفـَرَعـَة خيرٌ مرِنْ أَن تَذْ بَحَه يَلَاْصَقُ لحمه بوَ بَرِه وتُكَاْفِئُ إِناءَكُ وتُولَيهُ ناقَتَكَ أَي تَكُبُّ إِناءَكَ لأَنه لا يَبْعُقَى لك لـَبن تحْلُبه فيه وتُولِه ُ ناقَتَكَ أَي تَجْعَلُها والرِهَةً بِذِبْحِكُ ولَدَها وفي حديث الصراط آخِرِ ُ مَن يَمرٌّ ُ رجل ٌ يـَتـَكـَفَّ أَ به الصراطُ أَي يـَتـَميَّل ويـَتـَقـَلَّ بَ ُ وفي حديث د ُعاء الطَّعام غير َ مُكَّفَاإٍ ولا مُورَدَّعٍ ولا مُسْتَغَنْتً عنه رَبَّنا أَي غير مردود ولا مقلوب والضمير راجع إلى الطعام وفي رواية غير َ م َك ْف ِي ٍّ من الكفاية فيكون من المعتل ّ ِ يعني أن ّ َ اللَّه تعالى هو المُطْع ِم والكافي وهو غير مُطْع َم ولا م َك ْف ِيٍّ فيكون الضمير راجعا ً إِلِي اللَّه D وقوله ولا مُو َدَّعٍ أَي غير َ متروك الطلب إِليه والرَّغْبة ِ فيما عنده وأَ ما قوله رَ بَّ َنا فيكون على الأَ ول منصوبا ً على النداء المضاف بحذف حرف النداء وعلى الثاني مرفوعا ً على الابتداء ِ المؤ َخ ّ َر أي رب ّ نُنا غير ُ م َك ْفِي ّ ِ ولا م ُو َد ّ َع ِ ويجوز أ َن يكون الكلام راجعا ً إِلَى الحمد كأ َنه قال حمدا ً كثيرا ً مباركا ً فيه غير مكفي ۗ ٍ ولا مُود َّعٍ ولا مُسْتَغْننيَّ عنه أي عن الحمد وفي حديث الضحية ثم ان ْكَ فَأَ إِلَى كَبِّشَيِّنِ أَمَّلاَحَيِّنِ فذبحهما أَي مالَ ورجع وفي الحديث فأَضَعُ السيفَ في بطنيه ثم أَ نـْكـَ هـِئُ عليه وفي حديث القيامة وتكون الأَ رضُ خـُبـْزةً واحدة يـَكـْهـَ وَ ُها الجـَبَّارِ بيده كما يـَك°فـَأُ أَحد ُكم خ ُبـ°ز َته في السَّنفَر وفي رواية يـَتـَكـَفَّ َو ُها يريد

الخُبْرْةِ التي يَصْنْتَعُها المُسافِر ويَضَعُها في المَلَّّةِ فإِنها لا تُبْسُط كالرِّ وَاقَةِ وإِنها تُقَلَّ بعلى الأَيدي حتى تَسَّتَوِيَ وفي حديث صفة النبي صلى اللَّه عليه وسلم أَنه كان إِذا مشَى تَكَفَّ مَ تَكَفَّ بِيا ً التَّكَفَّ بِي التَّ مَايُلُ عَلِيه وسلم أَنه كان إِذا مشَى تَكَفَّ مَ تَكَفَّ بِيا ً التَّ كَفَّ بِي التَّ مَايُلُ إِلى قُدُ "ام [ص 142] كما تَتَكَفَّ أَ السَّ فَيينة في جَرْيها قال ابن الأَثير روي مهموزا ً وغير مهموز قال والأَصل الهمز لأَن مصدر تَفَعَّ لَى من الصحيح تَفَعَّ لُنُ كَتَقَدَّ مَ مَ تَقَدَّ مَ مَ تَقَدَّ مُ مَ الْمَعْتِ فَا مَا إِذا اعتل انكسرت عين تَقَدَّ المَّ وتَكَفَّ وَا ً والهمزة حرف صحيح فأَ ما إِذا اعتل انكسرت عين المستقبل منه نحو تَحَفَّ مَ تَحَفِّ بِيا ً وتَسَمَّ مَ تَسَمَّ بِيا ً فإِذا خُفِّ فِي الهمزة على المحقت بالمعتل وصار تَكَفَّ بِيا ً بالكسر وكلَّ شيءٍ أَ مَلاَته فقد كَفَا ثُنه وهذا كما التحقت بالمعتل وصار تَكَفَّ بِيا ً بالكسر وكلَّ شيءٍ أَ مَلاَته فقد كَفَا ثنا يندْ حَالًا في مَن المَّمَ على صُدُوا فِقُ بعضا ً ومفسره وقال ثعلب في تفسير قوله كأَنما يندْ حَالَّ في صَبَبٍ إِلَا مَا يَنْ حَالًا مُسَّى مَا اللَّوِ قَا المَالَة في المَّ مَا المَّد وَوَ وَدَ مَا مَا وَالْ عَلْ اللهمَّ اللهمَا وَا ذا مَسَّى المَّ مَا يَالمَ مَا المَالِي عَلَى صُدُ وَا وَقَ مَا يَا المَّ في المَالِوَّ وَانَا اللهوَّ مَا المَالِوَ وَانَا اللهوَّ مَا يَا المَالَة وَالَا اللهوَّ مَا المَالَة وَالَّ المَالَة وَالَ المَالَة وَالَ المَّ عَلَى المَالِوَة وَا المَالِوَة وَا المَالِوَة وَا اللهوَّ مَا المَالِوَة وَا المَالَة وَالَ المَالِوَة وَا المَالَة وَالَ المَالَة وَالَّ المَالِوَة وَالْ المَالِوَة وَالَّ المَالِوَة وَا المَالِوَة وَالمَالِوق وَا المَالمَا وَالمَا عَلَا المَالمَا وَالمَالمَا وَالمَالمَا وَالَا المَالَة وَلَا المَالمَا وَالمَا المَالمَا وَالمَالمَا وَالمَالمُونَ المَالمَا وَالمَالمَا وَالمَالمَا وَالمَالمَا المَالمَا المَالمَا المَالمَا وَالمَالمَا المَالمَا المَالمَالمَا المَالمَالمَا المَالمَا المَالمَا المَالمَا المَالمَا المَالمَا المَالم

كأَنَّ صيرانَ المَها المنُنَقِّرِ. .

فقال هذا هو الإِكَّهْ اَءُ قال وأَنشد آخ َرُ قوافِيَ على حروف مختلفة فعابَه ولا أَعلمه إِلَّ قال له قد أَكَّهْ أَتَ وحكى الجوهريّ عن الفرّ َاء ِ أَكَّهْ أَ الشاعر إِذا خالاً ف بين حَركات الرّ وَيّ وهو مثل الإِقْواء ِ قال ابن جني إِذا كان الإِكَّهْ اَء ُ في الشّ ِعْر مَح ْم ُولا ً على الإِكَّهْ اع ِ في غيره وكان و َضْع ُ الإِكَّهْ اَء ِ إِنما هو للخلاف ِ ووق ُوع ِ الشيء على الإِكَ فاء للخلاف ووق ُوع ِ الشيء على غير وجهه لم ينُنْكَر أَن يسموا به الإِقْواء َ في اخْتلاف حُروف الرّ وَيّ ِ على على غير واحد منهما واقع ع على غير اسْت ِواء ٍ قال الأَخفش إِلا أَنّ يِي رأَ يتهم إِذا قَر ُبت مَخارِج ُ الحرُوف أَو كانت من مَخْرَج واحد ثم اشْتَدَدّ َ تَشابُه ُها لم

تَهَ ْطُنُنْ لها عامِّ َتَهُم يعني عامَّ َة َ العرب وقد عاب الشيخ أَ بو محمد بن بري على الجوهريِّ قوله الإِكَ ْفَاءَ ُ في الشعر أَن يـُخالـَف بين قـَوافـِيه فيـُج ْعـَلَ بعضـُها ميما ً وبعضها .

طاء ً فقال صواب هذا أَن يقول وبعضها نونا ً لأَن الإِرَكَّ فَاءَ إِنما يكون في الحروف المُتقارِبة في المخرج وأَما الطاء فليست من مخرج الميم والمُكَّفَأُ في كلام العرب هو المَقَّلُوب وإِلى هذا يذهبون قال الشاعر .

ولَمَّاَ أَصابَتَّندِي مِنَ الدَّهَ (ر نَزْلة ٌ ... شُغِلَّتُ وأَلَّهَ َى الناسَ عَنَّدِي شُؤُونُها .

إِذا الفارِغَ المَكْفَرِيِّ مَينهم دَعَوْتُهُ ... أَبَرِّ وَكَانَتْ دَعْوةً يَسْتَدِيمُها .

فَجَمَعَ الميم مع النون لشبهها بها لأَنهما يخرجان من الخَياشِيم قال وأَخبرني من أَثق به من أَهل العلم أَن ابنة أَبرِي مُسافِعٍ قالت تَر°ثرِي أَباها وقُترِلَ . [ص 143] .

وهو يَحْمرِي جرِيفة َ أَبي جَهْل بن هرِشام .

وما لـَي°ْثُ غَرِيفٍ ذُو ... أَظافِيرَ وإِقْدام° .

كَحَـِبِّي إِـذ ْ تَلاَ قَـو ْا و ... و ُج ُوه ُ القَـو ْمِ ِ أَ قَران ْ .

وأَنتَ الطَّاعِينُ النَّجلا ... ءَ مين ْها مُز ْبيد ْ آن ْ .

وبالكَفِّ حُسامٌ صا ... رِمٌ أَبِيْصَ خَدَّامْ .

وقَد ْ تَر ْحَلُ بِالرِّ َكَ ْبِ. ... فما تُخ ْن ِي بِصُح ْبان ْ .

قال جمعوا بين الميم والنون لق ُر ْبهما وهو كثير قال وقد سمعت من العرب مثل َ هذا ما لا أُح ْصَيِ قال الأَخفش وبالجملة فإ ِن ّ َ الإ ِك ْفاء َ الم ُخال َفة ُ وقال في قوله م ُك ْفَ أَ غير ساجع ِ الم ُك ْفَاأُ نه كان ي ُك ْفِي في ساجع ِ الم ُك ْفَاأُ نه كان ي ُك ْفِي في ساجع ِ الم ُك ْفَالُ وهو كالإ ِ ق ْواء شيع ْر ِ ه هو أَن ي خُال َ في بين حركات الر ّ وي ّ ر َ ف ْعا ً ون َصبا ً وجر "ا ً قال وهو كالإ ِ ق ْواء وقيل هو أَن ي خُال َ في بين ق وافييه فلا يلزم حرفا ً واحدا ً وك َفَا القوم ُ ان ْم َر َ ف ُوا عن الشيء ِ وك َفَا القوم ُ ان هم عنه ك َ ف ْأ ً م م عنه ك َ ف ْأ أ م م م م وقيل ك َ ف َا ْ ث يُ هُ وا ويقال كان الناس ُ م ُ ج ْ ت َ م ع ين َ فان هو أَن الناس ُ م ُ ج ْ ت َ م ع ين َ فان هو أَن الناس ُ م ُ ج ْ ت َ م ع ين َ فان هو أَن الناس ُ م ُ ح ْ ت َ م ع الله وان ـ ْك َ فَ أَن القوم ُ ان ه و أَن الناس ُ م أَن الناس ُ م أَن ه أَن القوم ُ ان ه وَ الله واد الله واد ن ك َ فَا الله واد اله واد الله واد الله واد الله واد الله واد الله واد الله واد الله

(یتبع)