( ضرج ) ضَرَجَ َ الثوب َ وغير َه لـَط َخه بالدم ونحو ِه من الح ُم ْرة وقد يكون بالصِّ ُفرة قال يصف السَّراب على وجه الأَرض في قَر ْقَرٍ بِلمُعابِ الشمسِ مَض ْر ُوجٍ يعني السراب وضَرَّجَه فَتَصَرَّجَ وثوبٌ ضَرِج وإ ِضْر ِيج منْتَضَرِّج بالحمرة أَو الصَّنْفرة وقيل الإِضْريج ُ صِبغ أَحمرِ وثوب ٌ مُضَرَّج من هذا وقيل لا يكون الإِضْريج ُ إِلاَّ َ من خَزٍّ ٍ وتَصَرَّج بالدَّمَ أَي تَلَطَّهُ وفي الحديث مَرَّّ بي جعفر في نَفَرٍ من الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أَي مُلاَطَّ َخا ً وكل شيء تاَلاَطَّ َخ بشيء بِدَمٍ أَو غيره فقد تَصَرِّ َج وقد ضُرِّ ِجَت ْ أَّ َثوابه بدم النَّ َجيع ويقال ضَرِّ َج أَن ْفَه بدم إِذا أَد ْماه قال مُهيَل ْهيل ليَو ْ بيأيَبانيَي ْنِ جاء يتخ ْطُبُها ضُرِّجَ ما أَن ْفُ خاطبِ بدَم وفي كتابه لـوائـِل ً وضـَر ّ َجـُوه بالأَضامـِيم أَى د َم ّوه بالضّ َر ْب وقال اللحياني الإِضْريج ُ الخَزِّ ُ الأَحمرِ وأَ نشد وأَ كَ°سيية ُ الإِضْريج ِ فَوْقَ المَشاجِب ِ يعني أَ كَ°سية َ خَزٍّ ٍ ح ُم ْرا ً وقيل هو الخز الأَصفر وقيل هو كساء ي ُتخذ من ج َي ّد الم َر ْع ِز ّ َي اللَّ َيثُ الإِضريج ُ الأَكسية تتخذ من المرِر ْعرِز َّي من أَجوده والإِضْريج ُ ضرب من الأَكسية أَصفر وضَرَجَ الشيءَ ضَر ْجا ً فان ْضَرَج وضَر َّجه فت َضَر َّج شقاَّه والضَّر ْج الشَّقُّ قال ذو الرِّ ُمة يصف نساء ضَرَج ْنَ البرُر ُود َ عن ترائب حرُرِّ َةٍ أَي شَقَق ْنَ ويروى بالحاء أَي أَ لَقِينَ وَفَي حَدِيثُ الْمَرِأَ ةَ صَاحِبَةَ الْمَ زَادَ تَ يَدْنِ تَكَادِ تَ تَـَشَرِّ جَ مُن المَلِأُ ءِ أَي تنشق ُّ وتَضَرَّج الثوبُ انشق َّ وقال هميان يصف أَنياب الفَحل أَ و ْسَع ْنَ من أَنيابه الم َضارِجِ والم َضَارِجِ الم َشاق ۗ ' وت َض َر ۗ و الثوب إِذا ت َش َق ۖ وَق َ وض َر ۗ وَ وَ الثوب تَه ْريجا ً إِذا صَبَعَ ْته بالحرة وهو دون الم ُش ْبَع وفوق الم ُو َرِ َّ د ِ وفي الحديث وءَلاَيِّ َ رَيْطَة مُضَرِّ َجَة أَي ليس صِبْغها بالمُشْبَع والمَضارِجُ الثياب الخُلْقان تبتذل مثل المَعاوِرَ قاله أَبو عبيد واحدُها م ِض ْر َج وعين ٌ م َض ْر ُوجة واسعة الشّ َقّ ِ نَجْ لاء قال ذو الرمة تَبَسَّ مَنْ عن نَو ْرِ الأَقاحِيِّ في الثِّرَى وفَتَّ رَنَ عن أَ بصار ِ مَصْرُوجَة ِ نُجْل ِ وانْصَرَجَت لنا الطريق اتَّسَعت والانْصْرِاج الاتِّساع قال الشاعر أَمَر ْتُ له بِرَاحِلةٍ وبُر ْدٍ كَريمٍ في حَواشِيه ان ْضِرَاجُ وان ْضَرَج ما بين القوم تـَباعد ما بينهم وان ْضَر َج الشجر انشقّ َت عيُون ُ ور َق ِه وب َد َت ْ أطرافه وتَصَرَّ جَت ْ عن البَق ْل لَـ فَا ئَـِفُهُ إِذَا انفتحت وإِذَا بِيَد َت ْ ثمارِ البُقولِ من أَ كَـْمامِها قيل انـْشـَر َجِـَت ْ عنها لفائف ُها أَي انـْفتحت ْ والانـْضِراج الانـْشقاق قال ذو الرمة ميمَّا تَعالَت مينَ البيه مُمَى ذَوَائيبُها بالصَّي ْفِي وان ْضَرَجَت ْعنه

الأَكاميِم ُ تَعالَت ارتفعت وذَوائبها سَفاها والأَكاميِم جمع أَكَّمام وأَكَّمام جمع كَ ِمِّ ِ وهو الذي يكون فيه الزِّ َه ْر ُ وض َر َج َ النارِ ي َض ْر ِجها فتح لها عينا ً رواه أ َ بو حنيفة وانضَرَجَت ِ العُعُقابِ انحطَّ تَ من الجَوِّ ِ كاسرة ً وان°ُضَرَج البازي عن الصيد إِذَا انْقَضَّ قال امرؤ القيس كَتَيْس الظِّياء الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ عُقابٌ تَدَلَّ َّت ْ من شَمار ِيخ ثَه ْلان ِ وقيل ان ْضَرَجَت ْ ان ْبَرَت ْ له وقيل أَخَذَت ْ في شِقٍّ أَ بو سعيد تَصْرْبِج الكلام في المَعاذ ِير هو تَزْو ِيقنُه وتحسينه ويقال خير ما ضُرِّج به الصدق ُ وشَرٌّ ُ ما ضُرِّج به الكذِّب وفي النوادر أَضْرَجَت ِ المرأَة جَيْبَها إِذا أَ ر ْ خ َ ت ْه وض ُر ّ ِ جت ِ الإِ بل أ ي ر َ ك َ ض ْ ناها في الغ َ ار َ ة وض َر َ جت ِ الناقة ب ِ ج ِ ر ّ ۖ ت ِ ها وج َر َض َت° والإ ِض ْريج الج َي ّ ِد من الخيل أ َ بو عبيدة الإ ِضريج من الخيل الج َواد الكثير العَرَق قال أَبو دُواد ولقد أَغْتَد ِي يُداف ِع رُكْن ِي أَجْوَل ِي ٌّ ذُو مَي ْعَة ٍ إِ صْرِيج ُ وقال الإِ صْرِيج الواسِع اللَّ َبَان وقيل الإِ صْرِيج ُ الفرس الج َواد الشديد العَدْو ِ وعَدْو ٌ ضَر ِيج ٌ شديد قال أَ بو ذؤيب ج ِرَاء ٌ و َشَدَّ ٌ كالحَريق ضَر ِيج ُ والضَّ مَرْجَة والضَّ مَرَجَة ضَرُّب من الطير وضَارِج اسم موضع معروف قال امرؤ القيس تَيَمَّ مَتَ العَيهْنَ التي عند ضارِجٍ يَفِيء ُ عليها الظِّيلُّ عَر ْمَضهُا طامي قال ابن بَرِّي ذكر النحاس أَن الرواية في البيت يفيء ُ عليها الطَّلَاْح ُ ور َو َي بإ ِسناد ذكره أَنه وفَد َ قوم من اليَم َن على النبي A فقالوا يا رسول ا□ أَحيانا ا□ ببيتين من شعر امرئ القيس ابن ح ُج ْر قال وكيف ذلك ؟ قالوا أ َقبلنا نريدك فض َلم َلا ْنا الطريق فبقينا ثَلاثا ً بغير ماء فاستظللنا بالطَّ لَهُ والسَّ مُر ِ فأ َقبل راكب متلثِّ م بعمامة وتمثل رجل ببيتين وهما ولَّ َمَّ َا رأَ َت° أَن الشَّرِيعة ه َمَّ هُا وأَنَّ البَياض من فرَائ ِصلِها د َ امي تي َمَّ مَت ِ الع َينِ التي عند ضار ِج يفيه ُ عليها الطَّلح ع َرم َضها طامي فقال الراكب من يقول هذا الشعر ؟ قال امرؤ القيس بن حجر قال وا□ ما كذب هذا ضار ِج عندكم قال فَ جَ تَدْ َو ْنا على الرِّ ّ ُكَ ب إِلَى ماء كما ذك َر وعليه الع َر ْم َض يفيء عليه الطَّ لَا ْح فشرب ْنا رِيِّ َنا وحمل ْنا ما يكفينا وي ُب َلِّ غ ُنا الطريق فقال النبي A ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها منسيِّ ٌ في الآخرة خامل فيها يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلِي النار وقوله ولما رأَت ْ أَن الشَّريعة هَمَّ هُما الشَّريعة مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدَّ وابُّ وهمُّ ها طلبها والضمير في رأَت ْ للح ُم ُر يريد أَن الحمر لما أَرادت شَرِيعة الماء وخافت على أَنفسها من الرِّ مُاة وأَن تَد ْم َى فرائصها من سهامها عدلت إِلى ضارِج لعدم الرِّ مُاة على العَيهْ نِ التي فيه وضار ِج موضع في بلاد بني ءَبهْ س والعَرهْ مَض الط ّ ُح°لا ُب وطامي مرتفع