( زلج ) الزِّلَاْجُ والزِّلَاَجانُ سَيْرُ لَيَّيَنُ والزِّلَّهُ السَّبُرْعَةُ في المشي وغيره زَلَجَ يَزْلَجُ .

( \* قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافا ً لمقتضى اطلاق القاموس ) ز َلـ ْجا ً وز َل َجانا ً وز َل ِيجا ً وان ْز َل َج َ وأ َنشد الأ َزهري وكم ه َج َع َت ْ وما أ َط ْل َق ْت ُ عنها وكم ز َل َج َت ْ وظلِ " ُ اللَّ عللِ دَ اني وناقة ز َل َج َى وز َلوج ْ سريعة في السير وقيل سريعة الفرَراغ ِ عند الحَلاْبِ والزِّلَا ليجَهَ ُ الناقة السريعة الليث الزِّلَج ُ سرعة ذهاب المشي ومضيه يقال ز َل َج َت ِ الناقة ُ ت َز ْل ِج ُ ز َلـ ْجا ً إِ ذا مضت مسرعة كأ َنها لا تحر َّك قوائمها من سرعتها وأَ ما قول ذي الرمَّة حتى إِذا زِ َل َج َت° عن كلِّ ح َن ْج َر َة ٍ إِلَى الغ َل ِيل ِ ولم يَـَقْهُ مَعْنَهُ لَيُغَبِّ فإ ِنه أَراد انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها اللحياني سـِرْنا عَـَهـَـه ً زَلوجا ً وزَلوقا ً أَي بعيدة طويلة والزَّ لَـجان ُ التقدم في السرعة وكذلك الزِّ َبَجانُ ومكان زَلْجُ وزَلَيِجِ ٌ أَي دَحْشُ أَبو زيد زَلَجَتْ رِجْلُه وزَبَجَتْ وأَ نشد قام عن مرَ ْتَبَةٍ زَلَ ْجٍ فَزَلَّ ومَرَّ َ يَزَلْ بِالكسر زَلَ ْجا ً وزَلَيجا ً إِ ذا خف على الأَرض وقرِد ْح ٌ زَلوج ٌ سريع الانزلاج من القوس قال فَقرِد ْح ُه زَج ْل ٌ زَلوج والزِّ لاج ُ والم ِز ْلاج ُ مغلاق الباب سمِّ ِي بذلك لسرعة انزلاجه وقد أَز ْل َج ْت ُ الباب َ أَي أَ عَلقته والم ِز ْلاج ُ الم ِغ ْلاق إ ِلا ّ َ أَنه ينفتح باليد والمغلاق لا يفتح إ ِلا بالمفتاح غيره الم ِز°لاج ُ كهيئة المغلاق ولا ينغلق وانه يغلق به الباب ابن شميل م َزال ِيج ُ أ َهل البصرة إ ِذا خرجت المرأ َة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به خرجت فرد ّت بابها ولها مفتاح أَ َع ْق َف ُ مثل مفاتيح المزاليج من حديد وفي الباب ث َق ْب ٌ فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها وقد ز َل َج َ ت ْ بابها ز َل ْجا ً إِذا أَ غلقته بالمزلاج ومكان ز َل ْج ْ وز َل َج ْ أ يضا ً بالتحريك أَي زَلَق والتَّزَلَّ هُ التزلَّ قُ ابن الأَثير في ترجمة زلخ بالخاء المعجمة في حديث المحاربيِّ الذي أَراد أَن يَف°ت ِكَ بالنبي A قال الخطابي رواه بعضهم فز َل َج َ بين كتفيه يعني بالجيم قال وهو غلط والسهم يـَز ْل ِج ُ على وجه الأَرض ويمضي م َضاءاً ز َل ْجا ً فإ ِذا وقع السهم بالأ َرض ولم يقصد إ ِلى الرِّ َم ِيِّة ِ قلت أَ ز ْل َج ْت َ السهم يا هذا وز َل َج َ السهم ُ ي َ ز ْل ِج ُ ز ُلوجا ً وز َل َيجا ً وقع على وجه الأ َرض ولم يقصد الرَّ َم ِيَّ َة َ قال جَنْد َلُ بن المُثْنَّة َي مُرُوق نَبْل ِ الغَر<sub>َض</sub>ِ الزَّوال ِج ِ وسهم زَلْهُ ۚ كَأَنِه وصف بالمصدر وقد أَزِّلَجَّتُه قال أَبو الهيثم الزِّاَالِجَ ُ من السهام إِذَا رماه الرامي فقصر عن الهَدف وأَصاب صخرة إِصابةً صُلاْبَةً فاستقلَّ من إِصابة الصخرة

إِياه فقوى وارتفع إِلَى القِرِ ْطاسِ فهو لا يُع َدِّ ُ مُقاَر ْطِسا ً فيقال لصاحبه الحِيتْنِيِّ لا خير في سهم زَلْجٍ وسهم زالِج ٌ يَتَزَلَّ َجَ ُ عن القوس وفي نسخة يَـنـْ زَلـِج ُ عن القوس والم ِز ْلاج ُ من النساء الرِّ َس ْحاء ُ والم ُز َلِّ َج ُ البخيل والمُزرَلِّيَجُ من العَيْش المُدافَعُ بالبِلُاْغيَة ِ قال ذو الرمة عَتْقُ النِّيَجاء ِ وعَيْشُ فيه تَز ْل ِيج ُ والم ُز َل ّ َج ُ الد ّ وُن من كل شيء وح ُب ّ ْ م ُز َل ّ َج ُ فيه تغرير وقال مليح وقالت أَلا قد طالَ ما قد غَرَر ْتَنا بِخَد ْعٍ وهذا مِن ْكَ حُبٌّ مُزَلَّجَ والمُزَلِّ َجُ ُ الذي ليس بتام ّ ِ الحَزْم ِ قال مَخار ِم ُ الليل ِ لَه ُن ّ َ بَه ْرَج ُ حين َ يَنامُ الوَرَعُ المُزَلَّجُ وقيل هو الناقصُ الدَّوْنُ الضعيفُ وقيل هو الناقص الخَلْق ِ وقيل المُزَلِّ َجُ ُ المُلْاْزَقُ بالقوم وليس منهم وقيل الدَّ َع ِيٌّ وع َطاء ٌ مُزَلَّ ٓج ۗ مُد َبَّ ٓق ۗ لم ي َت َمَّ وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه فهو م ُز َلَّ ٓج ۗ وعطاء مُز َلَّ َجُ ْ أَى و َ ت ِج ٌ قليل وز َل َج َ فلان كلامه ت َز ْل ِيجا ً إِذا أَ خرجه وس َي ّ َر َه ُ وقال ابن مقبل وصاليحيّة ِ العيّه ْدِ زِيَلَّ جَهْدُ لِي الدِّواعِي الفُّؤَادِ حَفييظِ الأُدْنُ ْ يعني قصيدة أَو خطبة وتَزَلَّ َجَ النبيذَ والشرابَ أَلاَحٌّ َ في شربه عن اللحياني كَتَسَلَّ َجَه والزَّالِجُ الذي يشرب شربا ً شديدا ً من كل شيء وتركت فلانا ً يـَتـَزَلَّجُ النبيذ أيَ يـُلـِح ۖ ' في شربه والز ۗ َالـِج ُ الناجي من الغـَمـَرات ِ يقال ز َلـَج َ يـَز ْلـِج ُ فيهما جميعا ً ابن الأَعرابي الزِّ ُلُجُ ُ السِّراح ُ من جميع الحيوان والزَّ ُلُجُ ُ الصَّ ُخُور ُ المُلاْسُ