

لسان العرب

(ديج) الدِّبَّجُ الذَّقَشُ والتزيين فارسي معرب ودَبَّجَ الأَرْضَ المَطْرُ
يَدُوبُجُهَا دَبَّجًا رَوَّضَهَا والدِّبَّجُ ضَرْبٌ من الثياب مشتق من ذلك بالكسر والفتح
مُؤَلَّدٌ والجمع دَبَّاجٌ ودبَّاج قال ابن جنى قولهم دبَّاج يدل على أن أصله
دَبَّاجٌ وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء استثقلاً لتضعيف الباء وكذلك الدينار
والقيراط وكذلك في التَّمَصُّغِ وفي الحديثِ ذَكَرُ الدِّبَّاجِ وهي الثياب المتخذة من
الابريسم فارسي معرب وقد تَفَتَّحَ داله وسمى ابن مسعود الحواميم دبَّاج القرآن الليث
الدِّبَّاجُ أَصُوبٌ من الدِّبَّاجِ وَكَذَلِكَ قال أبو عبيد في الدِّبَّاجِ والدِّبَّاجِ يوان وجمعهما
دَبَّاجِيٌّ ودَوَّاجِيٌّ وروى عن ابراهيم النخعي أنه كان له طَيِّلَسَانٌ مُدَبَّجٌ قالوا
هو الذي زينت أطرافه بالدبَّاج وما بالدِّبَّاجِ دَبَّاجٌ بالكسر والتشديد أي ما بها أحد
وهو من ذلك لا يستعمل إلا في النفي قال ابن جنى هو فِعْلٌ من لفظ الدِّبَّاجِ ومعناه
وذلك أن الناس هم الذين يَشُونِ الأَرْضَ وبهم تَحْسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم
تَجْمَلُ الفراء عن الدهرية ما في الدار سَفَرٌ ولا دَبَّاجٌ ولا دَبَّاجِيٌّ ولا دَبَّاجِيٌّ
ولا دَبَّاجِيٌّ قال قال أبو العباس والحاء أَفْصَحُ اللغتين الجوهري وسألت عنه في البادية
جماعة من الأعراب فقالوا ما في الدار دَبَّاجِيٌّ قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط
أبي موسى الحامض ما في الدار دَبَّاجِيٌّ مُؤَقَّعٌ بالجيم عن ثعلب قال أبو منصور
والجيم في دَبَّاجِيٍّ مبدلة من الياء في دَبَّاجِيٍّ كما قالوا صِصِيٌّ وصِصِجٌ ومُرِّيٌّ
ومُرَّجٌ ومثله كثير والدِّبَّاجَتَانِ الخدان ويقال هما اللِّبَّيْتَانِ قال ابن مقبل يصف
البعير يَسْعَى بها بازلاً دُرْمٌ مَرَّافِقُهُ يَجْرِي بِدِيبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ
مُرْتَدِعٌ الرشح العرق والمرتدع الملتطخ أخذه من الرَّدْعِ وهذا البيت في الصحاح
يَخْدِي بها كُلُّ مَوَّارٍ مَنَّاكِبُهُ يَجْرِي بِدِيبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ قال
ابن بري والمُرْتَدِعُ هنا الذي عَرِقَ عَرَقًا أَصْفَرًا وأصله من الردع والردع أثر
الخلوق والضمير في قوله بها يعود على امرأة ذكرها والبازل من الإبل الذي له تسع سنين
وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قوَّته ورؤي فُتْلُ مَرَّافِقُهُ والفُتْلُ التي فيها انفتال
وتباعدٌ عن زَوْرِها وذلك محمود فيها ودَبَّاجَةٌ الوجه ودَبَّاجَةٌ حسن بشرته أنشد
ابن الأعرابي للنجاشي هُمُ البَيْضُ أَقْدَامًا ودَبَّاجٌ أَوْجُهُ كِرَامٌ إِذَا
اغْبَرَّتْ وَجُوهُ الأَشَائِمِ وَرَجُلٌ مُدَبَّجٌ قَبِيحُ الوجه والهامة والخلقة والمُدَبَّجُ
طائر من طير الماء قبيح الهيئة التهذيب والمُدَبَّجُ ضَرْبٌ من الهام وضرب من كير الماء

يقال له أَغْبِرُّ مُدَبَّجٌ منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع الذُّخَامِ ابن
الأعرابي يقال للناقة إِذَا كَانَتْ فَتَيَّةً شَابَةً هِيَ الْقِرطَاسُ وَالدُّبَّاجُ وَالدُّعْلِيَّةُ
وَالدُّعَيْلُ وَالْعَيْطُمُوسُ