

## لسان العرب

( ضغث ) الضَّغْثُ من الإبل التي يُشكُّ في سنامها أـ به طـرقُ أـم لا ؟ والجمع ضُغْثٌ وضَغْثَ السنامَ عـركه وضَغْثَها يَضْغُثُها ضَغْثًا لـمـسها لـيـتـيـقـنَ ذلك وقيل الضَّغْثُ السنام المشكوك فيه عن كراع والضَّغْثُ التباسُ الشيء بعضه ببعض وناقـة ضَغْثٌ مثل ضَبْثٌ وهي التي يَضْغُثُ الضاغِثُ سنامها أي يـقـبـضُ عليه بكفه أو يـلـمـسـه لـيـنـظـرَ أـسـمـيـنةً هي أـم لا ؟ وهي التي يُشكُّ في سـمـنـها تـضْغُثُ أـبـها طـرقُ أـم لا ؟ وفي حديث عمر أنه طاف بالبـيـت فقال اللهم إن كـتـبـتَ عـلـيَّ إـرْثـمًا أو ضَغْثًا فامحُ عني فإنك تمحو ما تشاء قال شمر الضَّغْثُ من الخـبـر والأـمـر ما كان مُخْتَلِطًا لا حقيقة له قال ابن الأثير أراد عـمـلاً مُخْتَلِطًا غير خالص من ضَغْثَ الحديث إذا خـلـطـه فهو فـعـلٌ بـمعنى مفعول ومنه قيل للأحلام الملتبسة أضْغاثٌ وقال الكلابيُّ في كلام له كلُّ شيءٍ وعلى سبيله والناسُ يَضْغُثُونَ أـشـياء على غير وجهها قيل له ما يَضْغُثُونَ ؟ قال يقولون للشيء حذاءَ الشيءِ وليس به وقال ضَغْثَ يَضْغُثُ ضَغْثًا بـتـًا فـقـيـل له ما تـعـنـي بقولك بـتـًا ؟ فقال ليس إلا هو وكلامٌ ضَغْثٌ وضَغْثٌ لا خير فيه والجمع أضْغاثٌ وفي النوادر يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعْفانـه ضَغَاثَةٌ من الإبل وضَغابةٌ وغُثابةٌ وغُثاثةٌ وقُثاثةٌ وأضْغاثٌ أحلام الرُّؤيا التي لا يصحُّ تأويلها لاختلاطها والضَّغْثُ الحلام الذي لا تأويل له ولا خير فيه والجمع أضْغاثٌ وفي التنزيل العزيز قالوا أضْغاثٌ أحلامٍ أي رؤياك أـخـلاطٌ ليست برؤيا بـيـنةٍ وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين أي ليس للرُّؤيا المختلفة عندنا تأويل لأنـها لا يصحُّ تأويلها وقد أضْغَثَ الرُّؤيا وضَغْثَ الحديثَ خـلـطـه ابن شميل أـتـانا بـضـغْثِ خـبـرٍ وأضْغاثٍ من الأخبـار أي ضُروبٍ منها وكذلك أضْغاثُ الرُّؤيا اختلاطها والتباسُها وقال مجاهد أضْغاثُ الرُّؤيا أهـاـوـيـلُها وقال غيره سميت أضْغاثُ أحلامٍ لأنـها مُخْتَلِطَةٌ فدخـلَ بـعضُها في بعضٍ وليست كالصحيحة وهي ما لا تأويل له وقال الفراء في قوله أضْغاثُ أحلامٍ وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين هو مثل قوله أساطير الأولين وقال غيره أضْغاثُ الأحلام ما لا يـسـتـقـرِّمُ تأويله لدُخُولِ بعض ما رأى في بعض كأضْغاثٍ من بـيـوتٍ مختلفةٍ يـخـتـلـطُ بـعضها فلم تتميز مـخـارـجُها ولم يـسـتـقـرِّمُ تأويلها والضَّغْثُ قـبـضَةٌ من قـبـضـانٍ مختلفةٍ يجمعها أصلٌ واحدٌ مثلُ الأسلِ والكُرِّاثِ والثُّمامِ قال الشاعر كأنه إذ تدلَّى ضغْثٌ كُرِّاثٍ وقيل هو دون الحُرْمة وقيل هي الحُرْمة

من الحشيش والثُّدِّاء والضَّعَّة والأَسَلِ قَدْرَ القَبِيضَةِ ونحوها مُخْتَلِطَةً الرَّطْبِ باليابس وربما اسْتُعِيرَ ذلك في الشَّعْر وقال أَبو حنيفة الضَّغْثُ كُلُّ ما مَلَأَ الكَفَّ من النبات وفي التنزيل العزيز وَخُذْ بِيدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ يَقَالُ إِنَّه كان حُزْمَةً من أَسَلٍ ضَرَبَ بها امرأَتَهُ فَابْرَأَتْ يَمِينُهُ وفي حديث علي عليه السلام في مسجد الكوفة فيه ثلاثُ أَعْيُنٍ أَنْبَتَتْ بِالضَّغْثِ يريد به الضَّغْثَ الذي ضَرَبَ به أَيوبُ عليه السلام زوجته والجمعُ من ذلك كله أَضْغَاثٌ وَضَغَاثٌ النِّبَاتُ جَعَلَهُ أَضْغَاثًا الفراء الضَّغْثُ ما جمعتَه من شيءٍ مثْلُ حُزْمَةِ الرَّطْبِ وما قام على ساقٍ واسْتَطال ثم جَمَعْتَهُ فهو ضِغْثٌ وقال أَبو الهيثم كُلُّ مَجْموعٍ مَقْبُوضٍ عليه بِجُمُعِ الكَفِّ فهو ضِغْثٌ والفعل ضَغَثَ وفي حديث ابن زُمَيْلٍ فمنهم الآخِذُ الضَّغْثَ هو مِلءُ اليدِ من الحَشِيشِ المُخْتَلِطِ وقيل الحُزْمَةُ منه وما أَشْبَهه من البُقُولِ أَرادَ ومنهم من نال من الدنيا شيئاً وفي حديث ابن الأَكوعِ فَأَخَذْتُ سِلاحَهُمَ فجعلتُهُ ضِغْثًا أَي حُزْمَةً وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ لَأَنْ يَمَّ شَيْءٌ مَعِيَ صِغْثَانِ مِنْ نارِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَسْوَ عَيَّ غُلامِي خَلَفِي أَي حُزْمَتانِ مِنْ حَطَبٍ فاستعارهما للنارِ يعني أَنَّهُما قد اشْتَعَلتا وصارتا ناراً وَضَغَثَ رَأْسَهُ صَبَّ عَلَيْهِ المِاءَ ثم زَفَشَهُ فجعله أَضْغَاثًا لِيَصِلَ المِاءُ إِلَى بَشَرَتِهِ وفي حديث عائشة Bها كانت تَضْغُثُ رَأْسَها الضَّغْثُ معالجةُ شعرِ الرَأْسِ باليدِ عندِ الغَسْلِ كَأَنَّها تَخْلِطُ بَعْضَهُ ببعضٍ لِيَدْخُلَ فِيهِ الغَسُولُ والضاغِثُ .

( \* قوله « والضاغث الذي إلخ » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه فإنه تصحيف وصوابه الضاغب بالباء وقد ذكره الأزهرى وغيره أفاذه في التكملة ) الذي يَخْتَبِئُ فِي الخَمَرِ يُفَزِّعُ الصَّبِيانَ بصَوْتِ يُرَدِّدُهُ فِي حَلَقِهِ