(ليت) لاتَه حَقَّه يَليتُه ليَيْه ليَهُ اللهُ وأَلاتَه نَقَه والأُولِي أَعلي وفي التنزيل العزيز وإ ِن تُطيع ُوا ا∐ َ ور َس ُول َه لا ي َل ِت ْك ُم ْ من أ َعمالكم شيئا ً قال الفراء معناه لا ينَنْقُصْكم ولا ينَظْلِم ْكم من أَعمالكم شيئا ً وهو من لاتَ ينَلِيتُ قال والقُرِّاَاءُ مجتمعون عليها قال الزجاج لاتَه يَلَيِيتُه وأَلاتَه يُلَيِيتُه وأَلَاتَه يَأُدُيتُه وأَلَته يَأُوْلِيتُه إِذَا نَـقـَصـَه وقـُرئ قوله تعالى وما لـِتـْناهم بكسر اللام مـِن عـَمـَلـِهم ْ مـِن شيء قال لاتـَه عن و َج ْهِه أَى ح َب َس َه يقول لا ن ُق ْمان َ ولا زيادة وقيل في قوله وما أ َل َت ْناهم قال يجوز أَن يكون من أَلَتَ ومن أَلاتَ قال ويكون لاتَه يَليَيتُه إِذا صَرَفه عن الشيء وقال عُرِوْة بن الوَرِدْ ومُحْسِبة ما أَخْطَأَ الحَقُّ عُيْرِهَا تَنَفَّسَ عَنْها حَيْنُها فهي كالشَّوي فأَع ْجَبَنَي إِدامُها وسَنامُها فبِتُّ أُلْبِيتُ الحَقَّ والحَقُّ مُبِّ تَلَيِي أَ نشده شمرِ وقال أُليِيتُ الحقِّ َ أُحيِيلُه وأَصْرِ فُه ولاتَه عن أَمْرِه لـَيْتا ً وأَلاتَهُ صَرَفه ابن الأَعرابي سمعت بعضهم يقول الحمد 🏿 الذي لا يُفاتُ ولا يُلاتُ ولا تـَشْتـَبه ُ عليه الأَصوات يـُلات ُ من أَلات َ يـُلـَيت ُ لغة في لات َ يـَلـِيت ُ إِذا نـَقـَصَ ومعناه لا ينُنْقَصُ ولا ينُحْبسُ عنه الدُّنُعاء وقال خالد بن ُ جَنَبْبة َ لا ينُلات ُ أَي لا يَاً °خُذُ فيه قول ُ قائل أَي لا يُطيع ُ أَحَدااً قال وقيل للأَسد ِيَّة ما المُداخَلَة ُ ؟ فقالت أَن تُلَيِتَ الإِنسانَ شيئاً قد عَميلَهُ أَى تَكَّتُمَه وتأَّتي بِخَبرٍ سواه ولاتَه لَي ْتا ً أَخ ْبَرَه بالشيء على غير وجهه وقيل هو أَن ي ُع َم ِّي َ عليه الخ َب َر في ُخ ْبر َه بغير ما سأ َله عنه قال الأ َصمعي إِ ذا ع َم ّ َي عليه الخ َب َر قيل قد لات َه يَـليتُه لـَيـْتا ً ويقال ما أَلاتَه من عَمـَله شيئا ً أَي ما نـَقـَمـَه مثل أَلـَته عنه وأَ نشد لع َد ِيٌّ بن زيد وي َا °ك ُل ْن َ ما أَ ع ْن َى الو َل ِيٌّ ُ فلم ي ُل ِت ْ كأ َنَّ ب ِحافات ِ النِّيهاء ِ المَزَار ِعَا قوله أَعْنَى أَنْبَتَ والوَلدِيُّ المَطَرُ تَقَدَّمه مطَرُّ والضمير في ياَأْكُلُمْنَ ياَعُودُ على حاُمارٍ ذكرها قبل البيت وقوله تعالى ولات حاِينَ مَـنـَاصٍ قال الأَحْ ْهـَش شـَبّّ َهوا لات َ بلـَيـْ س َ وأَ ضمروا فيها اسم َ الفاعل قال ولا يكون لات َ إِلاَّ َ مع حيِينَ قال ابن بري هذا القول نسبه الجوهري للأَخفش وهو لسيبويه لأَنه يرى أَنها عاملة عمل ليس وأَ ما الأَ خفش فكان لا يـُع ْم ِلـ ُها وي َر ْ ف َع ُ ما بعدها بالابتداء إ ِن كان مرفوعا ً وينصبه بإ ِضمار فعل ٍ إ ِن كان منصوبا ً قال وقد جاء حذف حين من الشعر .

(* قوله « من الشعر » كذا قال الجوهري أيضا ً وقال في المحكم انه ليس بشعر (قال مازن ُ بن مالك حَنَّت ْ ولات َ هَنَّت ْ وأَنَّبَ لَكَ مَق ْرُوع فحذف الحين وهو يريده وقرأَ

بعضهم ولات َ حيين ُ مَناص ِ فرفع حين وأَض ْمَر الخَبر وقال أَبو عبيد هي لا والتاء إِنما ز ِيدت في حين وكذلك في تَلان َ وأَوان َ كُت ِب َت° مفردة قال أَبو و َج°ْزة العاط ِفُون َ تَحيِينَ ما مرِن° عاطرِفٍ والمُط°عرِمُونَ زَمانَ أَينَ المُط°عرِمُ ؟ قال ابن بري صواب إِ نشاده العاطِفُونَ تَحرِينَ ما مرِنْ عاطِفٍ والمُنْعْمِوُنَ زِ َمانَ أَيْنَ المُنْعْمِهُ ؟ واللاَّ َح ِفُونَ ج ِفانَه ُم ْ ق َم ْع َ الذِّ رُى والم ُط ْع ِم ُون َ ز َمان َ أَي ْنَ الم ُط ْع ِم ُ ؟ قال المُؤَرِّيَجُ زيدت التاء في لات كما زيدت في ثُمَّت ورُبَّت واللَّيَتُ بالكسر صَـَف ْحة العـُنـُق وقيل اللِّيتان صـَف ْحـَتا العـُنـُق وقيل أَد ْنـَى صـَف ْحـَتـَى العـُنـُق من الرأْسْ عليهما يَنْحَدَرِ ُ القُرْطَانِ وهما وراء ليه ْزِمَتَي اللَّحَيْيَيْن وقيل هما موضع المرِح ْج َم َت َي ْن وقيل هما ما ت َح ْت َ الق ُر ْط ِ من الع ُن ُق والجمع أ َل ْيات ٌ ول ِيت َة ٌ وفي الحديث ي ُن ْف َخ ُ في الصور فلا ي َسم َع ُه أ َحد ٌ إ ِلا أ َص ْغ َى ل ِيتا ً أ َي أَ مَالَ صَفْحة عُنْهُ وليت ُ الرَّ مَالِ لهُ عُطهُ وهو ما رَقَّ منه وطالَ أَكثر من الإِبط ِ واللَّ يَت ُ صَرِب ٌ من الخَزَم ِ وليَه ْتَ بفتح اللام كلمة ُ تَمن ٍّ تقول ليتنب فَعَلاْتُ كذا وكذا وهي من الحروف الناصبة تَنـْص ِبُ الاسم َ وتَر ْفَعُ الخبر مثل كأَ نَّ َ وأَخواتها لأَ بِنها شابهت الأَفعال بقو " َة أَ لفاظها واتصال أَ كثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ً ذاهب ٌ قال الشاعر يا لـَي ْت َ أَيام َ الصِّيبا ر َواج ِع َا فإ ِنما أَراد يا لـَي°ت َ أَيام الصِّبا لنا رواجع نصبه على الحال قال وحكى النحويون أَن بعض العرب يستعملها بمنزلة و َج َد ْت ُ في ُع َد ِّ بِها إ ِلي مفعولين وي ُج ْريها م ُج ْر َي الأ َ فعال فيقول ليت زيدا ً شاخصا ً فيكون البيت على هذه اللغة ويقال لـَيْتِي ولـَيْتَـ ولـَيْتَـ كما قالوا لع َلسِّي ول َع َلسَّ ندِي وإ ِ نسِّي وإ ِ نسَّندِي قال ابن سيده وقد جاء في الشعرِ ل َي ْتي أَ نشد سيبويه لزيد ِ الخ َي ْل ِ ت َم َن ّ َي م ِز ْي َد ُ ز َي ْدا ً فلاق َي أَ خَا ً ث ِق َة ً إ ِذا اخ ْت َل َفَ العَوَالِي كَمُنَاْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيَاْتِي أَصَادِ فُهُ وَأُنَاْلِفُ جُلُّ َ مَالَيِي وَلاتَهُ عن و َج ْهِ ِه يَل َيتُه وي َل ُوت ُه ل َي ْتا ً أ َي ح َب َسه عن و َج ْهه وص َر َفه قال الراجز وليلة ٍ ذات ِ ناَداًى ساَر َياْت ُ ولم ياَلم ِتاْد ِي عن ساُراها لاَياْت ُ وقيل معنى هذا لم ياَلم ِتا عن سُراها أَن ْ أَتَنَدَّ مَ فأَ قول لَي ْتَني ما سَرَي ْتُها وقيل معناه لم يَص ْرِ فْني عن سُراها صارِفُ إِن لم يَليَتْني لائيت فوضع المصدر موضع الاسم وفي التهذيب إِن لم