

فقه اللغة

الصَّهَيْلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ .
الصَّيْحُ صَوْتُ نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) .
الْقَيْعُ صَوْتُ يُرَدُّ دُهُ مِنْ مَنَخَرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ
كَرِهَهُ .
الْحَمَّامَةُ صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلَفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ .
الْخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ .
وكَذَلِكَ الْبَقْبِقَةُ وَالْقَيْقَبَةُ .
وَالرَّعَاقُ وَالرَّعِيقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِيهِ كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ
تُفْرِ الرَّمَكَةِ .