

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(أطيّب من ثنائهم عبيرا ... بين الورى واسأل به خبيرا) .

(دامت معاليهم على طول الزمن ... يروى حديث الفضل عنها عن حسن) .

(وثابت وقرة وسعد ... وأسعفوا بنيل كل وعد) .

فهم الذين نوهوا بقدري الخامل ووطنوا مع نقصي أن بحر معرفتي وافر كامل حسبما اقتضاه
طبعهم العالي .

(فلو شربت بعمرى ساعة ذهبت ... من عيشتي معهم ما كان بالغالي) .

فمتعين حقهم لا يترك وحبهم لا يخالط بغيره ولا يشرك وإن أطلت الوصف فالغاية في ذلك لا ترك

(يزداد في مسمعي ترداد ذكرهم ... طيبا وبحسن في عيني مكرره) .

وإذا كان المديح الصادق لا يزيدهم رفعة قدر فهم كما قال الأعرابي الذي ضلت ناقته في مدح

البدر والبليغ وذو الحصر في ذلك سيان والحق أبلج والباطل لجلج وليس الخبر كالعيان .

(هب الروض لا يثني على الغيث نشره ... أتحمسه تخفى مآثره الحسنى) .

وقد تذكرت بلادي النائبة بذلك المرأى الشامي الذي يبهر رائيه فما شئت من أنهار ذات

انسجام أتزع بها من جريال الأنس جام وأزهار متوجة للأدواح مروحة للنفوس بعاطر الأرواح

وحدائق تعشي أنوارها الأحداق وعيانها للخبر عنها