

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

بالقاء الماء عليه والإشارة بال جذب إليه وهو لا ينبعث معه ولا يفارق موضعه إلى أن كلمه الحكم وقال له ما لك لا تساعد الحاجب في فعله وتنقل صنعته فمن أجلك نزل وبسببك تبذل فقال له يا سيدي يا أمير المؤمنين الحاجب سلمه الله تعالى لا هوجل معه وإنما بهذا الهوجل الذي معي يعقلني ويمنعني من أن أجول معه مجاله يعني أن الحاجب خصي لا هوجل معه والهوجل الذكر فاستفرغ الحكم ضحكا من نادرته ولطيف تعريضه لجعفر وخجل جعفر من قوله وسبه سب الأشراف وخرجا من الماء وأمر لهما الخليفة بخلع ووصلهما بصلات سنوية تشاكل كل واحد منهما وحكي أن الخليفة الحكم قال له يوما لقد بلغني أنك لا تجتهد للأيتام وأنك تقدم لهم أوصياء سوء يأكلون أموالهم فقال نعم وإن أمكنهم نيك أمهاتهم لم يعفوا عنهن قال وكيف تقدم مثل هؤلاء قال لست أجد غيرهم ولكن أحلني على اللؤلؤي وأبي إبراهيم ومثل هؤلاء فإن أبوا أجبرتهم بالسوط والسجن ثم لا تسمع إلا خيرا .

وقال القاضي منذر أتيت وأبو جعفر بن النحاس في مجلسه بمصر يملئ في أخبار الشعراء شعر قيس المجنون حيث يقول .

- ( خليلي هل بالشام عين حزينه ... تبكي على نجد لعلي أعينها ) .
- ( قد أسلمها الباكون إلا حمامة ... مطوقة باتت وبات قرينها ) .
- ( تجاوبها أخرى على خيزرانة ... يكاد يدنيها من الأرض لينها ) .

فقلت له يا أبا جعفر ماذا أعزك الله تعالى باتا يصنعان فقال لي وكيف تقول أنت يا

أندلسي فقلت له بانت 13 وبان قرينها فسكت وما