

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(وكان نبع الماء من جنباتها ... والعين تنظر منه أحسن منظر) .
(قفب من البلور أحمر فرعها ... لما انتهت باللؤلؤ المتحدر) .
وقال ابن صارة الأندلسي يصف ماء بالرقة والصفاء .
(والنهر قد رقت غالله خصره ... وعليه من صبغ الأصيل طراز) .
(تترقرق الأمواج فيه كأنها ... عن الخصور تهزها الأعجاز) .
وما أحسن قول بعض الأدباء ولم يحضرني الآن اسمه .
(والنهر مكسو غاللة فضة ... فإذا جرى سيلا فثوب نضار) .
(وإذا استقام رأيت صفحة منصل ... وإذا استدار رأيت عطف سوار) .
وقال ابن حمديس المغربي يصف نهرا بالصفاء .
(ومطرد الأمواج يচقل متنه ... صبا أعلنت للعين ما في ضميره) .
(جريح بأطراف الحصى كلما جرى ... عليها شكا أوجاعه بخريره) .
وهذا المنهج متسع ولم نطل السير في هذه المهام وإنما ذكرنا بعض كلام المغاربه
ليتنبه به منتقضهم من سنة أوها مه ولأن في أمرها عبرة لمن عقل