

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الذي طابت له من الزهراء مجانيها ولم يزل البلغاء يصفون المباني بأحسن الألفاظ والمعاني ورأينا أن نذكر هنا بعض ذلك زيادة في توسيع المسالك فمن ذلك قول ابن حمديس الصقلي يصف دارا بناها المعتمد على ا .

- (ويا حيدا دار قضى ا أنها ... يجدد فيها كل عز ولا يبلى) .
 - (مقدسة لو أن موسى كليمه ... مشى قدما في أرضها خلع النعلا) .
 - (وما هي إلا خطة الملك الذي ... يخط إليه كل ذي أمل رجلا) .
 - (إذا فتحت أبوابها خلت أنها ... تقول بترحيب لداخلها أهلا) .
 - (وقد نقلت صناعاتها من صفاته ... إليها أفانينا فأحسنتم النقلا) .
 - (فمن صدره رحبا ومن نوره سنا ... ومن صيته فرعا ومن حلمه أصلا) .
 - (فأعلت به في رتبة الملك ناديا ... وقل له فوق السماكين أن يعلى) .
 - (نسيت به إيوان كسرى لأنني ... أراه له مولى من الحسن لا مثلا) .
 - (كأن سليمان بن داود لم تبح ... مخافته للجن في صنعه مهلا) .
 - (ترى الشمس فيه ليقة تستمدها ... أكف أقامت من تصاويرها شكلا) .
 - (لها حركات أودعت في سكونها ... فما تبعت في نقلهن يد رجلا) .
 - (ولما عشنا من توقد نورها ... اتخذنا سناه في نواظرنا كملا) .
- وقال من أخرى يصف دارا بناها المنصور بن