

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الاهتزاز لموقع نادرته فقال والدليل على ذلك انه أنكم طربتم لما جئت به أكثر مما
طربتم من شعركم .

ثم قال ابن سعيد ومن منتزهات قرطبة المشهورة فحص السرادق مقصود للفرجة يسرح فيه البصر
وتبتهج فيه النفس أخبرني والدي عن أخيه أبي جعفر بن عبد الملك بن سعيد قال خرجت مع
الشريف الأصم القرطبي إلى بسيط الجزيرة الخضراء وقد تديج بالأنوار فلما حركنا حسن المكان
وتشوقنا إلى الأركان قال الشريف لقد ذكرني هذا البسيط بسيط السرادق فقلت له فهل ثار في
خاطرك نظم فيه قال نعم ثم أنشد .

(ألا فدعوا ذكر العذيب وبارق ... ولا تسأموا من ذكر فحص السرادق مجر ذيول السكر من كل
مترف ... ومجرى الكؤوس المترعات السوابق) .

(قصرت عليه اللحظ ما دمت حاضرا ... وفكري في غيب لمرآة شائقي) .

(أيا طيب أيام تقضت بروضة ... على لمح غدران وشم حدائق) .

(إذا غردت فيها حمائم دوحها ... تخيلتها الكتاب بين المهارق) .

(وما باختيار الطرف فارقت حسنها ولكن بكيد من زمان منافق) .

قال أبو جعفر فلما سمعت هذا الشعر لم أتمالك من الاستعبار وحركني ذلك إلى أن قلت في
حور مؤمل سيد منتزهات غرناطة ولم يذكر هنا ما قاله فيه وذكره في موضع آخر لم يحضرني
الآن حتى أوردته هنا وإني أعلم .

ومن منتزهات قرطبة السد قال