

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الأكابر فإنه قاومهم بأضدادهم واستكثر من أعدادهم حتى تغلبوا على الجمهور وسلبوا عنهم الظهور ووثبوا عليهم الوثوب المشهور الذي أعاد أكثر الأندلس قفرا يابا وملاًها وحشا وذئابا وأعراها من الأمان برهة من الزمان وعلى هذه الهيئة فهو وابنه المظفر كانا آخر سعد الأندلس وحد السرور بها والتأنس وغزواته فيها شائعة الأثر رائعة كالسيف ذي الأثر وحسبه وافر ونسبه معافر ولذا قال يفتخر رميت بنفسي . . . الأبيات وزاد هنا بعد قوله أبيض با تر بيتا وهو .

(وإني لزجاء الجيوش إلى الوغى . . . أسود تلاقىها أسود خوادر) .

(وكانت أمه تميمة فحاز الشرف بطرفيه والتحف بمطرفيه ولذا قال القسطلي فيه .

(تلاقى عليه من تميم ويعرب . . . شמוש تلالا في العلا وبدور) .

(من الحميريين الذين أكفهم . . . سحائب تهمي بالندى وبحور) .

وتصرف قبل ولايته في شتى الولايات وجاء من التحدث بمنتهى أمره بآيات حتى صج زجره وجاء بصبحة فجره تؤثر عنه في ذلك أخبار فيها عجب واعتبار وكان أديبا محسنا وعالما متفننا فمن ذلك قوله يمني نفسه بملك مصر والحجاز ويستدعي صدور تلك الأعجاز .

(منع العين أن تذوق المناما . . . حبها أن ترى الصفا والمقاما) .

(لي ديون بالشرق عند أناس . . . قد أحلوا بالمشعرين الحراما) .

(إن قضاها نالوا الأمانى وإلا