

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- رجع إلى نظم ابن جابر فمن ذلك قوله .
- (ناديت من أسري به ... بحياة من أسري به) .
- (سل مدمعا تجري به ... بلواه في تجريبه) .
- وقوله .
- (أيها العاذل في حيي له ... خل نفسي في جواها تحترق) .
- (ما الذي ضرك منه بعدما ... صار قلبي في هواه تحت رق) .
- وله .
- (برد الصباح على برد الصبا سحرا ... ما زال يذكرني أوقات نعمان) .
- (لهفي لعيش قضينا في معاهدها ... ما بين حسن من الدنيا وإحسان) .
- وله C تعالى من حسناته المقبولة المضاعفة أيضا .
- (جعلت ملائكة العين والقلب في الهوى ... يناطقه القرطين صامته القلب) .
- (تصحف لين ألحاطها لي قدها ... وتقلبه كيما تصيد به قلبي) .
- قال بعض علماء المشرق أجاد وا□ هذا العالم المغربي المقال وأراد أن لفظ لين إذا قلب صار نيلا وإذا صحف صار نبلا وهذا زيادة على ما فيه من التحريف انتهى .
- من شعر أبي جعفر رفيق ابن جابر .
- وقريب منه لرفيق المذكور قوله .
- (يفتقر عن برد يثير ببرده ... حر الغرام ولا سبيل لرشفه) .
- (أخذ الرشا من حسنه طرفا لذا ... نسب الورى ملح الجمال لطرفه)