

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- ( أو أشقر سال النصار بعطفه ... وكساه صبغة بهجة لا تنصل ) .
- ( أو أحمر كالجمر أضمر بأسه ... بالركض في يوم الحفيظة يشعل ) .
- ( كالخمر أترع كأسها لندامها ... وبها حباة غرة تتسيل ) .
- ( أو أصفر لبس العشي ملاءة ... وبذيله لليل ذيل مسبل ) .
- ( أجملت في هذا الصنيع عوائدا ... الجود فيها مجمل ومفصل ) .
- ( أنشأت فيها من نداك غمائما ... بالفضل تنشأ والسماحة تهمل ) .
- ( فجرت من كفيك عشرة أبحر ... تزجي سحاب الجود وهي الأنمل ) .
- ( من قاس كفك بالغمام فإنه ... جهل القياس ومثلها لا يجهل ) .
- ( تسخو الغمام ووجهها متجهم ... والوجه منه مع الندى يتهلل ) .
- ( والسحب تسمح بالمياه وجوده ... ذهب به أهل الغنى تتمول ) .
- ( من قاس بالشمس المنيرة وجهه ... ألفيته في حكمه لا يعدل ) .
- ( من أين للشمس المنيرة منطق ... بيانه در الكلام يفصل ) .
- ( من أين للشمس المنيرة راحة ... تسخو إذا بخل الزمان الممحل ) .
- ( من قاس بالبدر المنير كماله ... فالبدر ينقص والخليفة يكمل ) .
- ( من أين للبدر المنير شمائل ... تسري بريها الصبا والشمائل ) .
- ( من أين للبدر المنير مناقب ... بجهادها تنضى المطي الذلل ) .
- ( يا من إذا نفحت نواسم حمده ... فالمسك يعبق طيبه والمندل ) .
- ( يا من إذا لمحت محاسن وجهه ... تعشو العيون ويبهرا المتأمل ) .
- ( يا من إذا تليت مفاخر قومه ... آي الكتاب بذكرها تنزل ) .
- ( كفل الخلافة منك يا ملك العلا ... و[] جل الجلاله لك أكفل ) .
- ( مأمونها وأمينها ورشيدها ... منصورها مهديها المتوكل )