

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الأعز والنصر الأغر فهم بين جده قبضوها وعدة رضوها وارتقاب للفتح أكبر همهم منه درك
الثار وانتصاف لأهل الجنة من أهل النار فأما الأوطان فقد أسلتهم عنها جهة تنبت العز فيما
تنبته وتنفي من الضيم ما تلك تثبته وما ذكر الساخط وعلى المحل الساقط منازل عادت على
مبانيها أطلالا ومغانيها محالا وللعبد حال يستقبل بها من النظر الكريم أدامه الله تعالى ما
أعين الآمال إليه صور ورجاء الجميع عليه مقصور انتهى .

والغاية في هذا الباب ما كتب به C من جملة كتاب لبعض ذوي الألباب ونص محل الحاجة منه
نخص الجهة البعيدة الصيت والاسم الشهيرة العمل والعلم درة تاجنا وضوء سراجنا ونكتة
احتجاجنا أبقاها الله تعالى في أعيننا منارا ولأندلسنا فخارا على أنه وإن بقيت المفاجر
فقد أودى المفاجر وإن أضاء الطالع فقد دجت المطالع وغلب عليها عادة زووا عنها وجوهنا
وأروا فيها مكروهنا حتى إنني أتيت بشعر فيه استسقاء للديار على عادة الأشعار فقلت .

- (زدنا على النائين عن أوطانهم ... وإن اشتركنا في الصباة والجوى) .
 - (إنا وجدناهم فد استسقوا لها ... من بعد أن شطت بهم عنها النوى) .
 - (ويصدنا عن ذاك في اوطاننا ... مع حبها الشرك الذي فيها ثوى) .
 - (حسناء طاعتها استقامت بعدنا ... لعدونا أفيستقيم لها الهوى) .
- انتهى .

قلت وما رأيت ولا سمعت مثل هذه الأبيات في معناها العالية في مبناها فإن فيها الإشارة
إلى إستيلاء النصارى دمرهم الله على تلك الديار وثبوت قدمهم فيها على طبق ما حصل لهم فيه
اختيار مع إدماج حبه لها الذي لا يشك فيه ولا يرتاب واشتمالها على المحاسن التي هي بغية
الرائد