نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

```
( □ منه هالة قد أصبحت ... حرم العفاة مصرع الأعداء ) .
( تنتابها طير الرجاء فتجتني ... ثمر المنى من دوحة الآلاء ) .
( □ منه قبة مرفوعة ... دون السماء تفوت لحظ الرائي ) .
( راقت بدائع وشيها فكأنها ... وشي الربيع بمسقط الأنداء ) .
( عظمت ميلاد النبي محمد ... وشفعته بالليلة الغراء ) .
( أحييت ليلك ساهرا فأفدتنا ... قوت القلوب بذلك الإحياء ) .
( يا أيها الملك الهمام المجتبى ... فاتت علاك مدارك العقلاء ) .
( من لي بأن أحصي مناقبك التي ... ضاقت بهن مذاهب الفصحاء ) .
( وإليك مني روضة مطلولة ... أرجت أزاهرها بطيب ثناء ) .
```

قال ابن الأحمر ومن إعداريات ابن زمرك المحكمة نسقا ورصفا المتناهية في كل فن حسن تحلية غريبة ووصفا حسبما اقتضته ملاحظة النسبة الرفيعه مولانا رحمة ا□ تعالى عليه واحتفاله المناسب لعز ملكه من تعميم الخلق بالجفلى في دعواهم واستدعاء أشراف الأمم من أهل المغرب وسواهم تفننا في مكارم متعددة أيامها عن أصالة المجد معربة وإغراء لهمم الملك بما لتتميم الأنس من أوضاع مغرية ومباهاة بعرض الجيوش والكتائب للعدو الكافر وتكاثرا من مماليك دولته بالعدد الوافر مما ألجم اللسن الذكي عيا وغادر الإعذار الذنوني منسيا كافأ ا□ سبحانه أبوته المولوية عنا وعن آبائنا وتلقى بالقبول الكفيل بتجديد الرضوان ما يصل له من خالص دعائنا أنه منعم جواد قوله في الصنيع المختص من ذلك بمولانا الوالد قدس ا□ تعالى روحه وذلك سنة أربع وستين وسبعمائة