78 - وكتب عليه ما صورته قولي أملد أردت به بعمل الترادف غصن ومطوي الحشا انتقاد و زال ردفه قضيت به غرضين أزلت به النون بعمل الإسقاط الباقي بعد طي الصاد التي بوسطه وأثبته أعني زال في مواضعها أي النون من غصن والحال أن الصاد محذوفة وذلك بعمل الانتقاد وأوضحت ذلك بقولي فلا خصر وآن كنت لا أحتاج إليه لئلا يكون في البيت شيء خارج عن التعمية انتهى تفسيره C تعالى .

ويعني بقوله بنصف اسمه يرمي القلوب غز لأنه نصف غزال ويعني بقوله وعكس ما بقي إلى آخره لفظة لا لأنها مقلوب ما بقي وهو ال .

وقال في اسم سلاف على منهاج ما تقدم .

(وأحور وسنان الجفون كأنما ... سقى لحظه من ريق فيه بقرقف) .

(نضا صارما لا فل صارم لحظه ... تزايد فيه منذ سل تلاه في) .

وفسره بقوله قولي تلاه في من طريق التسمية وفي من العمل التذييلي وهو أن يأتي بالكلمة بحركاتها وسكناتها وهي من المحسنات كما سبق .

وقال في اسم آمنة من التعمية أيضا .

(من شقائي قنصته وهو خشف ... في رضاه عن الملوك ابتدلت) .

(أملد منه مذ تحلل خصر ... وتثنى عن حبه ما عدلت) .

وكتب عليه ما صورته قولي أملد أردت الألف بعمل التشبيه وخصر منه انتقاد وأردت بالخصر وسط لفظ منه وتح أن ينحل السكون الذي على النون وقولي وتثنى أي الألف من التثنية لا التثني فتم الاسم