## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

```
( لو رأى وجه حبيبي عاذلي ... لتفارقنا على وجه جميل ) وأجاب الشريف المذكور عن
                                                             قصيدة مهموزة بقوله .
                  ( يا أوحد الأدباء أو يا اوحد ... الفضلاء أو يا أوحد الشرفاء ) .
               ( من ذا تراه أحق منك إذا التوت ... طرق الحجاج بان يجيب ندائي ) .
                  ( أدب أرق من الهواء وان تشا ... فمن الهوا والماء والصهباء ) .
                      ( وألذ من ظلم الحبيب وظلمه ... بالظاء مفتوحا وضم الظاء ) .
( ما السحر إلا ما تصوغ بنانه ... ولسانه من حليه الإنشاء ) وهي طويلة يقول فيها بعد
                                                                     حملة أيات.
                      ( 🛘 نفثه سحر ما قد شدت لي ... من نفث سحرك في مشاد ثناء ) .
                  ( عارضت صفوانا بها فأريت ما ... يستعظم الراوى لها والرائي ) .
                    ( لو راء لؤلؤك المنظم لم يفز ... من نظم لؤلؤه بغير عناء )
                          ( بواتني منها أجل مبوإ ... فلأخمصي مستوطدء الجوزاء ) .
               ( وسما بها اسمى سائرا فانا بما ... أسديت ذو الأسماء في الأسماء ) .
                ( وأشدت ذكري في البلاد فلي بها ... طول الثناء وان أطلت ثوائي ) .
                      ( ولقومي الفخر المشيد بنيته ... يا حسن تشييد وحسن بناء ) .
                     ( فليهن هانيهم يد بيضاء ما ... أن مثلها لك من يد بيضاء )
                              (حليت أبياتا له لخمية ... تجلى على مضرية غراء ) .
( فليشمخوا أنفا بما أوليتهم ... يا محرز الآلاء بالإيلاء ) ووصلها بنثر نصه هذا بني
                                             وصل ا[ سبحانه لك ولى بك علو المقدار
```