

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- ( أناملك الغر التي سيب جودها ... يفيض كفيض المزن بالصيب القطر ) .
- ( أتتنى منها تحفة مثل حدها ... إذا انتضيت كانت كمرهفة السمر ) .
- ( هى الصفر لكن تعلم البيض أنها ... محكمة فيها على النفع والضر ) .
- ( مهذبة الاوصال ممشوقة كما ... تصوغ سهام الرمي من خالص التبر ) .
- ( فقبلتها عشرا ومثلت أننى ... ظفرت بلثم فى أناملك العشر ) وقال فى ترتيب حروف  
الصاح .

- ( أساجة بالواديين تبوئى ... ثمارا جنتها حاليات خواضب ) .
  - ( دعى ذكر روض زاره سقى شربه ... صباح ضحى طير ظماء عواضب ) .
  - ( غرام فؤادى قاذف كل ليلة ... متى ما نأى وهنا هواه يراقب ) .
- مولده فى حدود ثمانين وستمائة وتوفى بغرناطة فى رجب عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة انتهى .
- قلت رأيت بخط الجلال السيوطى على هامش جوابه عن بيتي ابن العفيف التلمسانى ما صورته
- قلت فى هذا البيت تصريح بان المضاف إلى الياء مبنى على الكسر وهو رأي مرجوح عند النحاة
- ذهب إليه الجرجانى والصحيح أنه معرب على أن ذاك لا يحتاج إلى جواب كما يظهر بالتأمل
- قاله عبد الرحمن السيوطى انتهى ويعنى بذلك أن الساكنين أنما يكسر احدهما لا محلها
- واﻻ سبحانه اعلم .

58 - وقال لسان الدين فى الإكليل فى ترجمة أبى عبد ﻻ محمد بن هانء اللخمى السبئى وأصله من إشبيلية ما صورته علم تشير اليه الأكف ويعمل إلى لقاءه الحافر والخف رفع للعربية ببلده راية لا تتاخر ومرج