

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

لغرافه خفق وان تلاً برق فعن حر حشاي ائلق وان سحت السحب فمساءدة لجفنى وان طال
بكاؤها فعنى حياها ا تعلى منازل لم تزل بمنظوم الشمل أو اهل وحين انتثرت نثرت أزهارها
أسفا ولم ثن الریح من أغصانها معطفا أعاد ا تعلى الشمل فيها الى محكم نظامه وجعل
الدهر الذى فرقه يتأنق فى إحكامه وهو سبحانه يجبر الصدع ويعجل الجمع إنه بالإجابة جدير
وعلى ما يشاء قدير .

إية بنى كيف حال من استودعتهم أمانتك وألزمتهم صونك وصيانتك وألبستهم نسبك ومهدت لهم
حسبك ا فى حفظهم فهو اللأق بفعالک المناسب لشرف خلالک ارع لهم الاغتراب لديق والانقطاع
اليك فهم أمانة ا تعلى فى يديك وهو سبحانه يحفظك بحفظهم ويوالى بلحظك أسباب لحظهم
وان ذهبتم الى معرفة الأحوال فنعم ا تعلى ممتدة الظلال وخيراتہ وارفه السربال لولا
الشوق الملازم والوجد الذى سكن الحيازم .

49 - وقال فى الإكليل فى ترجمة أبى بكر محمد بن محمد بن عبد ا ابن مقاتل المالقى ما
نصه نابغة مالقية وخلف وبقية ومغربى الوطن أخلاقه مشرقية أزمع الرحيل الى المشرق مع
اخضرار العود وسواد المفرق فلما توسطت السفينة اللجج وقارعت الثلج هال عليها البحر
فسقاها كأس الحمام وأولدها قبل التمام وكان فيمن اشتملت عليه اعودها وانضم على نوره
سوادها من جملة الطلبة والأدباء وأبناء السراة الحسباء أصبح كل منهم مطيعا لداعى الردى
وسميعا وأحيوا فرادى وماتوا جميعا فأجروا الدموع حزنا وأرسلوا العبرات عليهم مزنا وكأن
البحر لما طمس سبيل خلاصهم وسدها وأهال هضبة سفينتهم وهدها غار على نفوسهم النفيسة
فاستردها والفقيه ابو بكر مع إكثاره وانقياد نظامه ونثاره لم أظفر من أدبه