

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (أو من حديث تولهي وتولعي ... خبرا صحيحا ليس بالموضوع) .
- (يرويه خدي مسندا عن أدمعي ... عن مقلتي عن قلبي المفجوع) .
- وأول هذه القصيدة .
- (ذهب حشاشة قلبي المصدوع ... بين السلام ووقفه التوديع) .
- وقد ضمن شطرها الفقيه عبيد شارب الحلبة إذ قال من قصيدة مطلعها .
- (اهمني دموعك ساعة التوديع ... يا مقلتي ممزوجة بنجيع) .
- بقوله .
- (يوم استقلت عيسهم وترحلوا ... ذهب حشاشة قلبي المصدوع) .
- وقوله .
- (بخدي وجسمي والفؤاد وأدمعي ... شهود بهم دعوى الغرام تصح) .
- (ومن عجب أن رجح الناس نقلهم ... وكلهم ذو جرحه فيه تقدح) .
- (فجسمي ضعيف والفؤاد مخلط ... ودمعي مطروح وخذي مجرح) .
- وقوله .
- (يا محيا كتب الحسن به ... أحرفا أبدع فيها وبرع) .
- (ميم نغر ثم نون حاجب ... ثم عين هي تتميم البدع) .
- (أنا لا أطمع في وصلك لي ... وعلى وجهك مكتوب منع) .
- ثم قال ابن الأحمر ومن إنشائه البارع موريا بالكتب ورفعها لأمير المؤمنين