

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (فالعيش نوم والردى يقطة ... والمرء ما بينهما كالخيال) .
 - (خذها على تنغيم مسطارها ... بين خوابيها وبين الدوال) .
 - (في روضة باكر وسميها ... أحمل دارين وأنسى أوال) .
 - (كأن فأر المسك مفتوقة ... فيها إذا هبت صبا أو شمال) .
 - (من كف ساجي الطرف ألاحظه ... مفوقات أبدا للنضال) .
 - (من عاذري والكل في عاذر ... من حسن الوجه قبيح الفعال) .
 - (من خلبي الوعد كذابه ... ليان لا يعرف غير المطال) .
 - (كأنه الدهر وأي امرء ... يبقى على الدهر إذا الدهر حال) .
 - (أما تراني آخذا ناقضا ... عليه ما سوغني من محال) .
 - (ولم أكن قط له عائبا ... كمثل ما عابته قبلي رجال) .
 - (يأبى ثراء المال علمي وهل ... يجتمع الضدان علم ومال) .
 - (وتأنف الأرض مقامي بها ... حتى تهاداني ظهور الرجال) .
 - (لولا بنو زيان ما لذ لي العيش ... ولا هانت علي الليال) .
 - (هم خوفوا الدهر وهم خففوا ... على بني الدنيا خطاه الثقال) .
 - (لقيت من عامرهم سيدا ... غمر رداء الحمد جم النوال) .
 - (وكعبة للجود منصوبة ... يسعى إليها الناس من كل بال) .
 - (حذها أبا زيان من شاعر ... مستملح النزعة عذب المقال) .
 - (يلتقط الألفاظ لقط النوى ... وينظم الآلاء نظم اللآل) .
 - (مجاريا مهيار في قوله ... ماكنت لولا طمعي في الخيال) .
- وقصيدة مهيار مطلعها