

نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (فما إن لذاك الصوت غيري سامع ... وما إن لبیت المجد بعدي سامك) .
- (يغص ويشجي نهشل ومجاشع ... بما أورثتني حمير والسكاسك) .
- (تفارقني الروح التي لست غيرها ... وطيب ثنائي لاصق بي صائك) .
- (وماذا عسى ترجو لذاتي وأرتجي ... وقد شمطت مني اللحى والأفانك) .
- (يعود لنا شرح الشباب الذي مضى ... إذا عاد للنديا عقيل ومالك) .
- ومما اشتهر من نظمه قوله .
- (أرق عيني بارق من أثال ... كأنه في جنح ليلي ذبال) .
- (أثار شوقا في ضمير الحشا ... وعبرتي في صحن خدي أسأل) .
- (حكى فؤادي فلقا واشتعال ... وجفن عيني أرقا وانهمال) .
- (جوانح تلفح نيرانها ... وأدمع تنهل مثل العزال) .
- (قولوا وشاة الحب ما شئتم ... ما لذة الحب سوى أن يقال) .
- (عذرا للوامي ولا عذر لي ... فزلة العالم ما إن تقال) .
- (قم نطرد الهم بمشمولة ... تقصر الليل إذا الليل طال) .
- (وعاطها صفراء ذمية ... تمنعها الذمة من أن تنال) .
- (كالمسك ريحا واللمى مطعما ... والتبر لونا والهوى في اعتدال) .
- (عتقها في الدن خمارها ... والبكر لا تعرف غير الحجال) .
- (لا تثقب المصباح لا واسقني ... على سنا البرق وضوء الهلال)