

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (بأية ما قيدتما ألسن الورى ... بذكري فيا ويح الكناني والكندي) .
 - (فأين بياني أو فأين فصاحتي ... إذا لم أعد ذكر الأكارم أو أبدي) .
 - (فيا خاطري وف الثناء حقوقه ... وصغه كما قالوا سوار على زند) .
 - (ولا تلزمني بالتكاسل حجة ... تشبها نار الحياء على خدي) .
 - (ثكلت القوافي وهي أبناء خاطري ... وغيبها الإقحام عني في لحد) .
 - (لئن لم أصغ زهر النجوم قلادة ... وآت بيدر التم واسطة العقد) .
 - (إلى أن يقول السامعون لرفقتي ... نعم طار ذاك السقط عن ذلك الزند) .
 - (أحيي بريها جناب ابن سالم ... فيقرع فيه الباب في زمن الورد) .
- وهي طويلة .

ومن مقطوعات قوله .

- (يا قمرا مطلعته أضلعي ... له سواد القلب فيها غسق) .
 - (وربما استوقد نار الهوى ... فناد فيها لونها عن شفق) .
 - (ملكتني في دولة من صبا ... وصدتني في شرك من حدق) .
 - (عندي من حبك ما لو سرت ... في البحر منه شعلة لاحترق) .
- وقال .

- (قد كان لي قلب فلما فارقوا ... سوى جناحك للغرام وطارا) .
 - (وجرت سحب للدموع فأوقدت ... بين الجوانح لوعة وأوارا) .
 - (ومن العجائب أن فيض مدامعي ... ماء ويثمر في ضلوعي نارا) .
- وشعره الرمل والقطر كثرة فلنختمه بقوله .
- (قالوا وقد طال بي مدى خطئي ... ولم أزل في تجرمي ساهي)