# نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

بالمشرق والمغرب فكأن بعضهم لما أعجبته قصيدة صالح بن شريف زاد فيها تلك الزيادات وقد بينت ذلك في أزهار الرياض فليراجع .

وصالح بن شريف الرندي صاحب القصيدة من أشهر أدباء الأندلس ومن بديع نظمه قوله .

( سلم على الحي بذات العرار ... وحي من أجل الحبيب الديار ) .

( وخل من لام على حبهم ... فما على العشاق في الذل عار ) .

( ولا تقصر في اغتنام المنى ... فما ليالي الأنس إلا قصار ) .

( وإنما العيش لمن رامه ... نفس تدارى وكؤوس تدار ) .

( وروحه الراح ريحانه ... في طيبه بالوصل أو بالعقار ) .

( لا صبر للشيء على ضده ... والخمر والهم كماء ونار ) .

( مدامه مدنية للمنى ... في رقة الدمع ولون النضار ) .

( مما أبو ريق أباريقها ... تنافست فيها النفوس الكبار ) .

( معلتي والبرء من علتي ... ما أطيب الخمرة لولا الخمار ) .

( ما أحسن النار التى شكله ... كالماء لو كف شرار الشرار ) .

( وبي وإن عذبت في حبه ... ببعده على اقتراب المزار ) .

( ظبي غرير نام عن لوعتي ... ولا أذوق النوم إلا غرار ) .

( ذو وجنة كأنها روضة ... قد بهر الورد بها والبهار ) .

( رجعت للصبوة في حبه ... وطاعة اللهو وخلع العذار ) .

( ياقوم قولوا بذمام الهوى ... أهكذا يفعل حب الصغار ) .

( وليلة نبهت أجفانها ... والفجر قد فجر نهر النهار ) .

( والليل كالمهزوم يوم الوغى ... والشهب مثل الشهب عند الفرار )