

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

قلت رأيت بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام مصحفا بخط ياقوت المستعصي بهذه المثابة وهو من الأوقاف الرستمية ورأيت بالحجرة الشريفة على صاحبها الصلاة والسلام مصحفا مكتوبا في آخره ما صورته كتبته بقلم واحد فقط ماقط قط إلا مرة فقط انتهى .
رجع .

691 - وقال ابن عبدون C تعالى .

(أذهبن من فرق الفراق نفوسا ... ونثرن من در الدموع نفيسا) .

(فتبعنها نظر الشجي فحدقت ... رقبأؤها نحوي عيونا شوسا) .

(وحللن عقد الصبر إذ ودعنني ... فحللن أفلاك الخدور شموسا) .

(حلته إذ حلته حتى خلته ... عرشا لها وحسبتها بلقيسا) .

(فازور جانبها وكان جوابها ... لو كنت تهوانا صحبت العيسا) وهي طويلة .

قلت ما أظن لسان الدين نسج قصيدته من هذا البحر والروي إلا على منوال هذه وإن كان الحافظ التنسي قال إنه نسجها على قصيدة أبي تمام حسبا ذكر ذلك في محله فليراجع .

692 - وقال أبو عيدا □ ابن المناصف قاضي بلنسية ومرسية C تعالى .

(ألزمت نفسي خمولا ... عن رتبة الأعلام) .

(لا يخسف البدر إلا ... ظهوره في تمام) .

وتذكرت به قول غيره .

(ليس الخمول بعار ... على امرء ذي جلال) .

(فليلة القدر تخفى ... وتلك خير الليالي)