نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(والدهر في صفة الحرباء منغمس ... الوان حالاته فيها استحالات) .

(ونحن من لعب الشطرنج في يده ... وطالما قمرت بالبيدق الشاة) .

(انفض يديك من الدنيا وزينتها ... فالأرض قد أقفرت والناس قد ماتوا) .

(وقل لعالمها الأرضي قد كتمت ... سريرة العالم العلوي أغمات) وهي طويلة ذكرها الفتح وغيره .

وللداني أيضا قصيدة عملها في المعتمد وهو بأغمات سنة 486 .

(تنشق بريحان السلام فإنما ... أفض به مسكا عليك مختما) .

(وقل لي مجازا إن عدمت حقيقة ... لعلك في نعمى فقد كنت منعما) .

(أفكر في عصر مضى بك مشرقا ... فيرجع ضوء الصبح عندي مظلما) .

(وأعجب من أفق المجرة إذ رأى ... كسوفك شمسا كيف أطلع أنجما) .

(لئن عظمت فيك الرزية إننا ... وجدناك منها في الرزية أعظما) .

(قناة سعت للطعن حتى تقسمت ... وسيف أطال الضرب حتى تثلما) .

ومنها .

(بكى آل عباد ولا كمحمد ... وأولاده صوب الغمامة إذ همى) .

(حبيب إلى قلبي حبيب لقوله ... عسى طلل يدنو بهم ولعلما) .

(صباحهم كنا به نحمد السرى ... فلما عدمناهم سرينا على عمى) .

(وكنا رعينا العز حول حماهم ... فقد أجدب المرعى وقد أقفر الحمى) .

(وقد ألبست أيدي الليالي قلوبهم ... مناسج سدى الغيث فيها وألحما) .

(قصور خلت من ساكنيها فما بها ... سوى الأدم تمشي حول واقفة الدمى)