

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وله أيضا .

- (ماردني لابس ثوب الضنى الدارس إلا قمر ... في غصن مائس شعاعه عاكس ضوء البصر) .
 - (أسير كالسيل إليه لا باع إلا ودادي ... والطيف في خيل لهن إسراع مع الرقاد) .
 - (ياكوكب الليل إن كنت ترتاع فلم فؤادي ... كالأسد العابس لكنه خانس من الحور) .
 - ومن نظمه قصيدة مدح يحيى بن علي بن القاسم المذكور بها منها في المديح قوله .
 - (نوران ليسا يحبان عن الوري ... كرم الطباع ولا جمال المنظر) .
 - (وكلاهما جمعا ليحيى فليدع ... كتمان نور علائه المتشهر) .
 - (في كل أفق من جمال ثنائيه ... عرف يزيد على دخان المجرم) .
 - (رد في شمائله ورد في جوده ... بين الحديقة والغمام الممطر) .
 - (بدر عليه من الوقار سكينه ... فيها لقيطة كل ليث مخدر) .
 - (مثل الحسام إذا انطوى في غمده ... ألقى المهابة في نفوس الحضر) .
 - (أربى على المزن الملت لأنه ... أعطى كما أعطى ولم يستعبر) ومنها .
 - (أقبلت مرتادا لجودك إنه ... صوب الغمامة بل زلال الكوثر) .
 - (ورأيت وجه النجج عندك أبيض ... فركبت نحوك كل لح أخضر) وهي طويلة .
- استطراد .

وقوله أربى على المزن الملت البيت هو معنى تلاعب الشعراء بكرته