

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (طلعت على قضبي عيون تلامي ... مثل العيون تحفها الأشفار) .
- (وأخص شيء بي إذا شبهته ... در تمنطق سلكه دينار) .
- (أنا نرجس حقا بهرت عقولهم ... ببديع تركيبي فليل بهار) .
- وقال في بنفسجها .
- (شهدت لنوار البنفسج ألسن ... من لونه الأحوى ومن إيناعه) .
- (بمشابه الشعر الأحم أعاره القمر ... المنير الطلق نور شعاعه) .
- (ولريما جمد النجيع من الطلى ... في صارم المنصور يوم قراعته) .
- (فحكاه غير مخالف في لونه ... لا في روائحه وطيب طباعه) .
- وقال في القمر حين جعل يختفي بالسحاب ويبدو أمام المنصور .
- (أرى بدر السماء يلوح حيننا ... فيظهر ثم يلتحف السحابا) .
- (وذلك انه لما تبدى ... وأبصر وجهك استحيا وغابا) .

18 - وقال الحجاري في المسهب سألت أبا الحسن علي بن حفص الجزيري أن ينشدني شيئاً من شعره فقال يا أبا محمد إذا لم ينظم الإنسان مثل قول ابن شرف .

(لم يبق للجور في أيامكم أثر ... إلا الذي في عيون الغيد من حور) .

فالأولى له ان يترك نظم الشعر إلى ان خرجت معه يوماً إلى سيف الجزيرة الخضراء فلقى غلاماً قد كدر رونق حسنه السفر وأثر في وجهه كآثار الكلف في القمر فصافحه ثم قال .

(بأبي الذي صافحته فتوردت ... وجناته وأثناء نحوي قدّه)