

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

بكل الغرض فلا يخلو من فائدة وقد يستدل على الجوهر بالعرض فإن أدت المقترض وذاك المرام الذي أرتضيه ويوجب الود ويقتضيه .

( وإلا فحسبي أن بذلت به جهدي ... وأنفقت من وجدي على قدر ما عندي ) .

وقد توهمت أني لم أسبق إلى مثله في بابه إذ لم أقف له على نظير أتعلق بأسبابه ورجوت أن يكون هدية مستملحة مستعذبة وطرفة مقبولة مستغربة .

( هديتي تقصر عن همتي ... وهمتي أكثر من مالي ) .

( وخالص الود ومحض الإخا ... أكثر ما يهديه أمثالي ) .

وأوردت فيه من نظم وإنشاء ما يكفي المقترض عليه إن شاء ومن أخبار ملوك ورؤساء وطبقات من أحسن أو أساء ما فيه اعتبار للمتأمل وادكار للراحل المتحمل وزينة للذاكر المتجمل وتنكيت على أهل البطر وتبكيك لمن خرج من ديناه ولم يقض من الطاعة الوطر .

( أرى أولاد آدم أبطرتهم ... حظوظهم من الدنيا الدنية ) .

( فلم بطروا وأولهم مني ... إذا نسبوا وآخرهم منية ) .

وفيه إيقاظ لمثلي من سنة الغفلة وحث على عدم الاغترار بالمهلة وتنبيهه للباس يرد الشباب القشيب أنه لا بد من حادث الموت قبل أو بعد المشيب .

( در الشيب من واعظ ... وناصح منهاجه واضح ) .

( كل امرء يعجبه شأنه ... وحادث الدهر له