

## نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب

توسيما أملتني سهوا أتوسل يمينها سألتهن يوما سألت يومنها سألت ما يوهن نهوي ما سألت يهون ما سألت وقد سبق ( ( سألت ما يهون ) ) وعدهما شيئين من أجل التقديم والتأخير كما مر نظيره ألا تنس يومه ليتأس ماؤه سله موتي أنا أنسته اليوم سألتكم هويانا آوي من تسأله وهين ما سألت وهني ما سألت مسألتي نواه .

ومنها مسألتي هاون سهوان يتألم أيلتم سهوان أو يلتم ناسه مسألتي أهون أو ميت تنساه سموتن إليها أملت سهوان وسألتكم هينا يهون ما تسأل أتلومن سهيا أسلم وانتهى يتأمل سهوان يتأمل ناسوه يتأملن سواه يتأمل ونسوه الهوى أتنسم وليت ماه آسن تولين أسهما أتلوا سهمين أول ساهمتني أسماؤه تنيل يتأملنه سوا أو لم يتسناه آمن ويتساهل أمسيتين لهوا توسيمه لناء هو ما تسألين لأيهما نتوسم أيهما نتوسل أتاني لسموه سميتهن أولا وأولاهن سميت سلمتني أهوا أسلمتني هوا أو نستميلها أيستميلونا هنأت الموسى سليم انتهوا وأنت سائلهم ساءلته ينمو تهنأ لا يسمو أسالي مؤنته سألتني موهنا التمسى هونا استملي أهون التناه موسى الهواء يتسمن نهوى ما تسأل ماؤه ليتأسن تنسمي الهواء تلومي إن سها ألماتني سهوا ستولينا أمه يتمهلون أسا أمهلتنى سوا التناسي وهم أهويت سلمان هويت المأنس المأنس تهوي هويت أم ناسل أو ليس تم هنا استوهن أملي استهون ألمي استلمنا وهياً أتسلمونيتها أيتسلمونها ألا يتسمونه أليس توهمننا ألا يتسمنوه فهذه مائة وأربعة وثلاثون تركيباً منها ما هو متين ومنها ما هو غير متين وقد جمع ابن خروف فيها اثنين وعشرين تركيباً محكياً وغير محكياً وأحسنها بيت ابن عبدون السابق ويليهِ بيت ابن مالك وقال الطغمي جامعاً لها أربع

مرات