نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(كأن لمة ذا من نرجس خلقت ... على بهار وذا مسك على ورق) .

(وحكما الصب في التفضيل بينهما ... ولم يخافا عليه رشوة الحدق) .

(فقام يبدي هلال الدجن حجته ... مبينا بلسان منه منطلق) .

(فقال وجهي بدر يستضاء به ... ولون شعري مقطوع من الغسق) .

(وكحل عيني سحر للنهى وكذاك ... الحسن أحسن ما يعزى إلى الحدق) .

(وقال صاحبه أحسنت وصفك لكن ... فاستمع لمقال في متفق) .

(أنا على أفقي شمس النهار ولم ... تغرب وشقرة الشفق) .

(وفضل ما عيب في العينين من زرق ... أن الأسنة قد تعزى إلى الزرق) .

(قضيت للمة الشقراء حيث حكت ... نورا كذا يقضي على رمقي) .

(فقام ذو اللمة السوداء يرشقني ... سهام أجفانه من شدة الحنق) .

(وقال جرت فقلت الجور منك على ... قلبي ولي شاهد من دمعي الغدق) .

(وقلت عفوك إذ أصبحت متهمنا ... فقال دونك هذا الحبل فاختنق) وكان فيه ظرف وأدب وعنوان طبقته هذه الأبيات .

وقال .

(وغاب من الأكواس فيها ضراغم ... من الراح ألباب الرجال فريسها) .

(قرعت بها سن الحلوم فأقطعت ... وقد كاد يسطو بالفؤاد رسيسها) وله C تعالى شرح البخاري وأكثر ابن حجر من النقل عنه في فتح الباري وله كتاب الأحكام وغير ذلك وترجمته شهيرة .

وقال الأديب النحوي المؤرخ أبو إسحاق إبراهيم بن قاسم الأعلم البطليوسي صاحب التواليف التي بلغت نحو خمسين