

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (كأن لمة ذا من نرجس خلقت ... على بهار وذا مسك على ورق) .
(وحكما الصب في التفضيل بينهما ... ولم يخافا عليه رشوة الحدق) .
(فقام يبدي هلال الدجن حفته ... مبينا بلسان منه منطلق) .
(فقال وجهي بدر يستضاء به ... ولون شعري مقطوع من الغسق) .
(وكحل عيني سحر للنهي وكذاك ... الحسن أحسن ما يعزى إلى الحدق) .
(وقال صاحبه أحسنت وصفك لكن ... فاستمع لمقال في متفق) .
(أنا على أفقي شمس النهار ولم ... تغرب وشقرة الشفق) .
(وفضل ما عيب في العينين من زرق ... أن الأسنة قد تعزى إلى الزرق) .
(قضيت للمة الشقراء حيث حكى ... نورا كذا يقضي على رمقي) .
(فقام ذو اللمة السوداء يرشقني ... سهام أجفانه من شدة الحنق) .
(وقال جرت فقلت الجور منك على ... قلبي ولي شاهد من دمعي الغدق) .
(وقلت عفوك إذ أصبحت متهمنا ... فقال دونك هذا الحبل فاختنق) وكان فيه ظرف وأدب
وعنوان طبقتة هذه الأبيات .

وقال .

- (وغاب من الأكواس فيها ضراغم ... من الراح ألباب الرجال فريستها) .
(قرعت بها سن الحلوم فأقطعت ... وقد كاد يسطو بالفؤاد رسيها) وله C تعالى شرح
البخاري وأكثر ابن حجر من النقل عنه في فتح الباري وله كتاب الأحكام وغير ذلك وترجمته
شهيرة .

وقال الأديب النحوي المؤرخ أبو إسحاق إبراهيم بن قاسم الأعمى البطليوسي صاحب التواليف
التي بلغت نحو خمسين